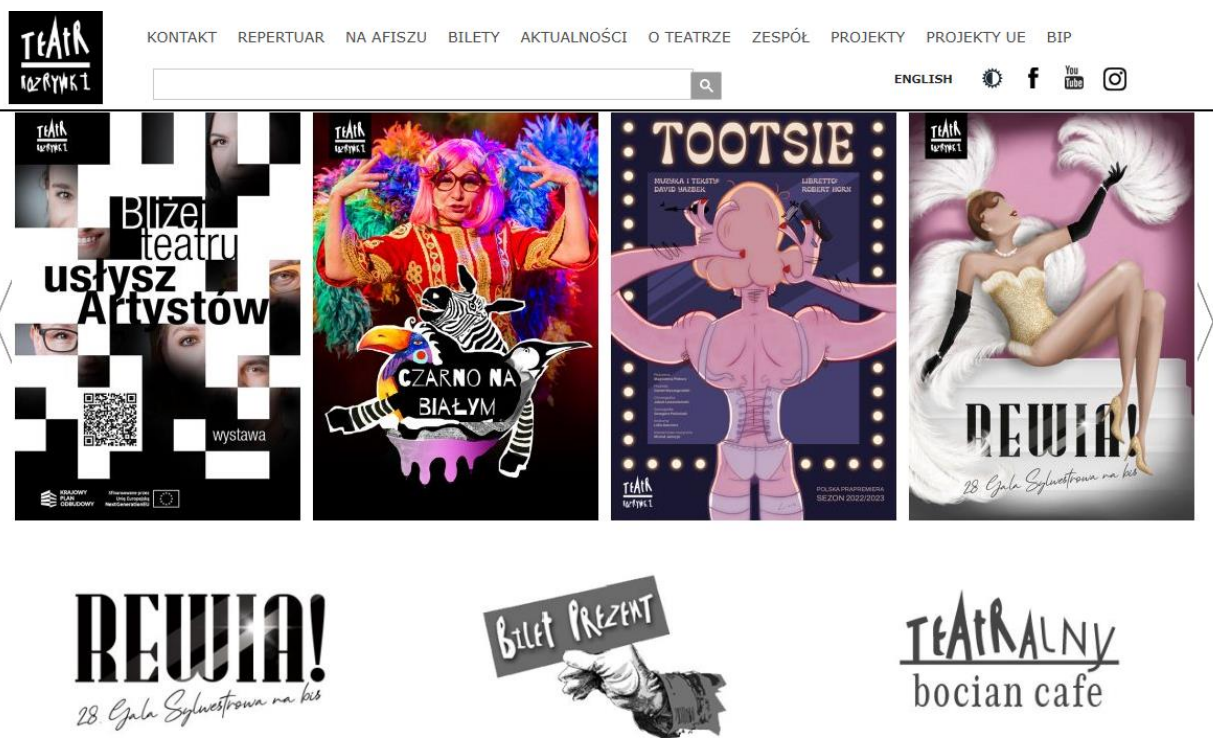


Raport z audytu dostępności cyfrowej strony internetowej Teatru Rozrywki w Chorzowie



SPONSORZY I PARTNERZY:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

RMF
MAXX

FORUM
KULTURY

artpost
dwumiesięcznik

Sorbchem

BetaMed 20 LAT

DRZ

Altix sp. z o. o., 2024 r.

altix35
lat
widzieć więcej

SPIS TREŚCI

Informacje wstępne	3
Zakres badania.....	3
Metodologia.....	5
Klasyfikacja błędów i metody weryfikacji kryteriów.....	7
Wyniki badania	29
Szczegółowy opis problemów dostępności	29
Problem 1: Nieprawidłowe role ARIA	29
Problem 2: Rola użyta poza wymaganym kontekstem	31
Problem 3: Nieprawidłowe użycie roli menu.....	33
Problem 4: Brak odpowiedniej struktury nagłówkowej na stronie	38
Problem 5: Niewystarczający kontrast kolorystyczny w elementach graficznych nagłówka strony.....	42
Problem 6: Słabo widoczna ramka fokusa na elementach interaktywnych	44
Problem 7: Brak etykiet opisujących funkcje przycisków	45
Problem 8: Brak przycisków do wstrzymania, zatrzymania lub ukrycia slidera	48
Problem 9: Brak semantyki interaktywnej.....	51
Problem 10: Brak tekstu dla technologii asystujących opisującego funkcje	53
Problem 11: Niedostateczne wyróżnienie ważnego fragmentu tekstu	55
Problem 12: Niewystarczający kontrast treści tekstowych.....	58
Problem 13: Brak alternatywnego tekstu dla ramki wbudowanej (iframe).....	64
Problem 14: Nieprawidłowe teksty alternatywne grafik.....	66
Problem 15: Nieodpowiednie opisy linków	69
Problem 16: Brak mechanizmów umożliwiających pominięcie powtarzających się bloków tekstu.....	71
Problem 17: Nieprawidłowe odstępy pomiędzy wierszami i akapitami	73
Problem 18: Brak prawidłowego opisu linków do dokumentów	75

Problem 19: Niedostępne dokumenty w formie skanów	76
Problem 20: Brak audiodeskrypcji dla multimediów na stronie	78
Problem 21: Brak napisów i napisów rozszerzonych w multimediach na stronie	79
Dobre praktyki.....	81
Informacje dodatkowe	82
Informacje dodatkowe dotyczące dostępności map na stronie	82
Informacje dodatkowe dotyczące dostępności multimediów na stronie	84
Informacje dodatkowe dotyczące zapewniania dostępności dokumentów na stronie	86
Podsumowanie.....	89
Ogólne wyniki badania.....	89
Hierarchia problemów dostępności.....	89
Najważniejsze problemy (krytyczne dla dostępności i zgodności z WCAG)	89
Problemy średniej wagi (ważne dla nawigacji i użyteczności)	90
Problemy niższej wagi (niewielki wpływ na dostępność, ale wymagające naprawy)	90
Spełnione i niespełnione kryteria standardu WCAG 2.1. na poziomie A i AA.....	91
Niespełnione kryteria WCAG 2.1	91
Zestawienie tabelaryczne wszystkich kryteriów WCAG 2.1. na poziomie A i AA....	92

Informacje wstępne

Zamówienie zostało zlecone przez Teatr Rozrywki w Chorzowie.

Przedmiotem raportu jest przedstawienie wyników z przeprowadzonego przez Wykonawcę audytu dostępności w zakresie zgodności ze standardem WCAG 2.1 oraz Ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych strony internetowej Teatru Rozrywki znajdującej się pod adresem: <https://teatr-rozrywki.pl>.

Główny audytor techniczny przeprowadzający badanie: Justyna Muszalska.

Data przeprowadzenia badania: 04.12.2024 r. – 09.12.2024 r.

Zakres badania

Do badania wybrano próbę składającą się z następujących elementów strony internetowej Teatru Rozrywki w Chorzowie, dostępnej pod adresem: <https://teatr-rozrywki.pl>:

1. **Strona główna:** <https://teatr-rozrywki.pl>
2. **Kontakt:** <https://teatr-rozrywki.pl/kontakt>
3. **Repertuar i wydarzenia - przykładowe podstrony dotyczące szczegółów spektakli i koncertów:**
 - „School of Rock”: <https://teatr-rozrywki.pl/repertuar/742.html?view=event>
 - „Rewia!”: <https://teatr-rozrywki.pl/repertuar/809.html?view=event>
 - „Tootsie”: <https://teatr-rozrywki.pl/repertuar/694.html?view=event>
 - „Dwanaście godzin z życia kobiety”: <https://teatr-rozrywki.pl/repertuar/772.html?view=event>
4. **Informacje praktyczne:**
 - Bilety: <https://teatr-rozrywki.pl/bilety>
 - Oferta dla firm: <https://teatr-rozrywki.pl/bilety/oferta-dla-biznesu>
 - Zasady rezerwacji i sprzedaży biletów: <https://teatr-rozrywki.pl/bilety/zasady-rezerwacji-i-sprzedazy-biletow>
 - Karta Dużej Rodziny: <https://teatr-rozrywki.pl/bilety/karta-duzej-rodziny>
 - Bilet – Prezent: <https://teatr-rozrywki.pl/bilety/bilet-prezent>

- Biuro Promocji i Obsługi Widzów / Kasa: <https://teatr-rozrywki.pl/kontakt/biuro-promocji-i-obslugi-widza>
- Promocja i Marketing: <https://teatr-rozrywki.pl/kontakt/promocja-i-marketing>
- Impresariat / Wynajem Sal: <https://teatr-rozrywki.pl/kontakt/impresariat-wynajem-sal>
- Pozostałe Kontakty: <https://teatr-rozrywki.pl/kontakt/pozostale-kontakty>
- Café Bocian : <https://teatr-rozrywki.pl/kontakt/cafe-bocian>

5. O teatrze:

- O teatrze: <https://teatr-rozrywki.pl/o-teatrze>
- Historia: <https://teatr-rozrywki.pl/o-teatrze/historia>
- Nagrody: <https://teatr-rozrywki.pl/o-teatrze/nagrody>
- Spektakle archiwalne: <https://teatr-rozrywki.pl/o-teatrze/spektakle-archiwalne>
- Kalendarium premier: <https://teatr-rozrywki.pl/o-teatrze/kalendarz-premier>

6. Przykładowe podstrony z dokumentami:

- Poprawa warunków pracy: <https://teatr-rozrywki.pl/projekty-ue/poprawa-warunkow-pracy.html>
- Aktualna edycja: <https://teatr-rozrywki.pl/projekty/obserwatorium-artystyczne-entree/aktualna-edycja.html>
- Ogłaszamy przesłuchania na stanowisko: muzyk orkiestrowy – trąbka I głos: <https://teatr-rozrywki.pl/rozmaitosci/1748-oglaszamy-przesluchania-na-stanowisko-muzyk-orkiestrowy-trabka-i-glos.html>
- Ogłoszenie o przetargu ustnym (licytacji) na sprzedaż własności lokalu mieszkalnego przy ul. Szczecińskiej 10: <https://teatr-rozrywki.pl/rozmaitosci/1744-ogloszenie-o-przetargu-ustnym-licytacji-na-sprzedaz-wlasnosc-lokalu-mieszkalnego-przy-ul-szczecinskiej-10.html>
- Teatr Bez Barrier: <https://teatr-rozrywki.pl/teatr-bez-barier.html>

7. Przykładowe podstrony z multimediami:

- Na afiszu (Bartosz Listwan – W pogoni za aniołami...): <https://teatr-rozrywki.pl/na-afiszu/746.html?view=event>
- Na afiszu (Czarno na Białym): <https://teatr-rozrywki.pl/na-afiszu/213.html?view=event>
- Coś mi w środku gra: <https://teatr-rozrywki.pl/pozostale/94-koncerty/1126-cos-mi-w-srodku-gra-iwona-karbowska>

Metodologia

- Zgodność ze standardami
 - WCAG 2.1. na poziomie A, AA (zgodnie z wymogami Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych)
 - HTML
 - CSS
 - AJAX
- zgodność pod kątem użytkowników
 - z dysfunkcjami narządu wzroku
 - z dysfunkcjami narządu słuchu
 - z dysfunkcjami narządu ruchu
 - mających trudności w rozumieniu i zapamiętywaniu treści
 - osób starszych
 - z innymi dysfunkcjami
- poprawność działania usług w różnych systemach operacyjnych, m.in.
 - Windows
 - Android
 - iOS
- poprawność działania usług, które muszą być obsługiwane przez różne przeglądarki internetowe, min.
 - Mozilla Firefox
 - Safari
 - Google Chrome
 - Opera
 - Microsoft Edge
- poprawność działania na urządzeniach o różnych parametrach, m.in. różnej przekątnej ekranu.
 - urządzenia desktopowe: komputer stacjonarny + 2 ekrany o różnych przekątnych ekranu, 2 laptopy o różnych przekątnych ekranu,
 - urządzenia mobilne: 2 telefony komórkowe o różnych przekątnych ekranu, 2 tablety.

W trakcie badania wykorzystano następujące programy komputerowe należące do technologii wspomagających

- JAWS - czytnik ekranu
- NVDA - czytnik ekranu
- ZoomText - powiększalnik ekranu
- VoiceOver - czytnik ekranu
- TalkBack - czytnik ekranu

Do badania wykorzystano także następujące narzędzia wspomagające sprawdzanie dostępności:

- Siteimprove Accessibility Checker
- Colour Contrast Analyzer
- WAVE
- PAC 3 PDF Accessibility Checker

Testy zostały przeprowadzone na podstawie przygotowanych przez eksperta scenariuszy zadań testowych, które następnie w obecności eksperta wypełniło trzech użytkowników:

- użytkownik niewidomy,
- użytkownik słabowidzący,
- użytkownik niepełnosprawny ruchowo w zakresie kończyn górnych (obsługa za pomocą samej klawiatury).

Problemy i uwagi użytkowników zestawiono z wynikami badania eksperckiego, co posłużyło uzupełnieniu raportu o dodatkowe informacje i spostrzeżenia.

Klasyfikacja błędów i metody weryfikacji kryteriów

Poziomy zgodności:

- **poziom A** – błąd krytyczny. Może uniemożliwiać korzystanie ze strony niektórym użytkownikom.
- **poziom AA** – błąd istotny. Może znacznie utrudniać korzystanie ze strony niektórym użytkownikom.

Metody weryfikacji kryteriów:

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
1.1.1 Treść nietekstowa	A	Analiza kodu. Badanie czytnikami ekranu.	Wszelkie treści nietekstowe, które przedstawiane są użytkownikowi, posiadają równoważny tekst alternatywny.
1.2.1 Tylko audio oraz tylko wideo (nagranie)	A	Analiza treści multimedialnych. Analiza zawartości tekstowej.	Zapewniono alternatywę dla nagrań, które zawierają tylko ścieżkę dźwiękową lub tylko wideo.
1.2.2 Napisy rozszerzone (nagranie)	A	Analiza treści multimedialnych.	Zapewniono napisy rozszerzone dla treści dźwiękowej, która występuje w multimedialnych zawierających dźwięk i obraz. Wymaganie to dotyczy nagrań. Napisy rozszerzone powinny zawierać: – pełny zapis dialogów i wypowiedzi,

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
			<ul style="list-style-type: none"> – opis dźwięków istotnych dla zrozumienia treści. – Wymaganie to nie dotyczy nagrań, które same są alternatywą dla tekstu i zostały w ten sposób opisane.
1.2.3 Audiodeskrypcja lub alternatywa dla mediów (nagranie)	A	Analiza treści multimedialnych.	<p>Zapewniono audiodeskrypcję dla treści wideo, która występuje w multimedialnych zawierających dźwięk i obraz. Wymaganie to dotyczy tylko nagrań i nie dotyczy transmisji na żywo.</p> <p>Wyjątek: treści multimedialne są alternatywami dla tekstu i w taki sposób są oznaczone.</p>
1.2.4 Napisy rozszerzone (na żywo)	AA	Analiza treści multimedialnych.	<p>Zapewniono napisy rozszerzone dla treści dźwiękowej, która występuje w multimedialnych zawierających dźwięk i obraz. Wymaganie to dotyczy transmisji przekazywanych na żywo.</p> <p>Napisy rozszerzone powinny zawierać:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pełny zapis dialogów i wypowiedzi, – opis dźwięków istotnych dla zrozumienia treści.

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
			– Wymaganie to nie dotyczy nagrań, które same są alternatywą dla tekstu i zostały w ten sposób opisane.
1.2.5 Audiodeskrypcja (nagranie)	AA	Analiza treści multimedialnych.	Zapewniono audiodeskrypcję dla treści wideo, która występuje w multimedialnych zawierających dźwięk i obraz. Wymaganie to dotyczy tylko nagrań i nie dotyczy transmisji na żywo.
1.3.1 Informacje i relacje	A	Analiza kodu. Analiza zawartości tekstowej. Badanie czytnikami ekranu.	Informacje, struktura oraz relacje pomiędzy treściami, które przedstawiane są użytkownikowi, mogą być odczytane przez program komputerowy lub są opisane w tekście.
1.3.2 Zrozumiała kolejność	A	Analiza kodu. Analiza zawartości tekstowej. Badanie czytnikami ekranu.	Jeśli kolejność, w jakiej prezentowana jest treść, ma znaczenie dla zrozumienia treści, to kolejność ta musi być możliwa do odczytania przez program komputerowy.
1.3.3 Właściwości zmysłowe	A	Analiza zawartości tekstowej. Analiza elementów wizualnych.	Instrukcje, które umożliwiają zrozumienie treści i wykonywanie na ich podstawie pewnych działań, nie opierają się wyłącznie na właściwościach zmysłowych, takich jak kształt, rozmiar, wzrokowa

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
		Wykonywanie działań przy użyciu technologii wspomagających.	lokalizacja, orientacja w przestrzeni lub dźwięk.
1.3.4 Orientacja - wyświetlanie treści w układzie poziomym, jak i pionowym	AA	Zmiana orientacji ekranu na różnych urządzeniach.	Treść nie ogranicza swojego sposobu prezentacji i działania do pojedynczej orientacji wyświetlania, pionowej lub poziomej, chyba że szczególna orientacja jest niezbędna.
1.3.5 - Określenie prawidłowej wartości	AA	Analiza kodu. Analiza zawartości tekstowej. Wykonywanie działań przy użyciu technologii wspomagających.	Cel każdego pola wejściowego służącego do zbierania informacji o użytkowniku może zostać ustalony programistycznie, gdy: <ul style="list-style-type: none"> – pole wejściowe służy celowi określonemu w celach input dla sekcji komponentów interfejsu użytkownika; – treść została zaprogramowana za pomocą technologii z obsługą identyfikacji oczekiwanego znaczenia wprowadzanych danych formularza.

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
1.4.1 Użycie koloru	A	Analiza zawartości tekstowej. Analiza elementów wizualnych.	Kolor nie jest wykorzystywany jako jedyny wizualny sposób: <ul style="list-style-type: none"> – przekazywania informacji, – wskazywania czynności do wykonania, – sygnalizowania, że konieczna jest reakcja użytkownika, – wyróżniania elementów wizualnych.
1.4.2 Kontrola odtwarzania dźwięku	A	Analiza treści multimedialnych.	Jeśli jakieś nagranie audio włącza się automatycznie na stronie lub w aplikacji i jest odtwarzane przez okres dłuższy niż 3 sekundy, dostępne jest jedno z poniższych: <ul style="list-style-type: none"> – mechanizm umożliwiający przerwanie lub wyłączenie nagrania, – mechanizm umożliwiający zmianę poziomu głośności nagrania, niezależnie od poziomu głośności całego systemu.
1.4.3 Kontrast (minimalny)	AA	Analiza kontrastu kolorystycznego.	Wizualna prezentacja tekstu lub obrazu tekstu posiada współczynnik kontrastu między tekstem a tłem wynoszący przynajmniej 4,5:1, poza następującymi wyjątkami:

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
			<p>duży tekst oraz grafiki takiego tekstu posiadają współczynnik kontrastu przynajmniej 3:1;</p> <p>nie stosuje się wymogów minimalnego kontrastu dla tekstów lub obrazu tekstu, które:</p> <ul style="list-style-type: none"> – są częścią nieaktywnego elementu interfejsu użytkownika, – mają cel czysto dekoracyjny, – nie są widoczne, – są częścią obrazu zawierającego inne istotne treści wizualne, – są częścią logo lub nazwy własnej produktu (marki).
1.4.4 Zmiana rozmiaru tekstu	AA	Skalowanie za pomocą funkcji przeglądarek i aplikacji na urządzeniach mobilnych.	Rozmiar tekstu może zostać powiększony do 200% bez użycia technologii wspomagających oraz bez utraty treści lub funkcjonalności. Wymaganie nie dotyczy napisów rozszerzonych oraz tekstu w postaci grafiki.
1.4.5 Tekst w postaci grafiki	AA	Analiza elementów wizualnych.	Do przekazywania informacji skorzystano z tekstu, a nie z tekstu w postaci grafiki. Wyjątek stanowią następujące sytuacje:

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
			<ul style="list-style-type: none"> – obraz tekstu może być dostosowany wizualnie do wymagań użytkownika; – prezentacja tekstu w postaci graficznej jest istotna dla zrozumienia przekazywanej informacji. <p>Wymaganie to nie dotyczy tekstu, który jest częścią logo lub nazwy własnej produktu.</p>
1.4.10 - Zawijanie tekstu	AA	<p>Manipulacja szerokością i wysokością okien przeglądark.</p> <p>Analiza zawartości tekstowej.</p> <p>Analiza elementów wizualnych.</p>	<p>Zapewnienie możliwości prezentowania treści bez utraty informacji lub funkcjonalności oraz bez konieczności przewijania w dwóch wymiarach dla:</p> <ul style="list-style-type: none"> – treści przewijanej w pionie na szerokości odpowiadającej 320 pikselom CSS, – treści przewijanej w poziomie na wysokości odpowiadającej 256 pikselom CSS.
1.4.11 - Kontrast dla treści niebędących tekstem	AA	<p>Analiza elementów wizualnych.</p> <p>Analiza kontrastu kolorystycznego.</p>	<p>Wizualna prezentacja poniższych elementów ma współczynnik kontrastu co najmniej 3: 1 w stosunku do sąsiednich kolorów:</p> <ul style="list-style-type: none"> – elementy interfejsu użytkownika: informacje wizualne wymagane

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
			<p>do identyfikacji komponentów i stanów interfejsu użytkownika, z wyjątkiem nieaktywnych komponentów lub gdy wygląd komponentu jest określany przez klienta użytkownika i nie jest modyfikowany przez autora;</p> <ul style="list-style-type: none"> – obiekty graficzne: części grafiki wymagane do zrozumienia treści, z wyjątkiem sytuacji, gdy szczególna prezentacja grafiki ma zasadnicze znaczenie dla przekazywanych informacji.
1.4.12 - Odstępy w tekście	AA	<p>Analiza zawartości tekstowej.</p> <p>Obsługa strony za pomocą urządzeń mobilnych.</p>	<p>W treści zaimplementowanej przy użyciu języków znaczników, które obsługują następujące właściwości stylu tekstu, nie występuje utrata treści ani funkcjonalności przez ustawienie wszystkich poniższych elementów i zmianę innych właściwości stylu:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wysokość linii (odstępy między wierszami) co najmniej 1,5 razy większa niż rozmiar czcionki, – odstępy po akapitach co najmniej 2-krotnie większe niż rozmiar czcionki. – odstępy między literami (rozstrzelenie) co najmniej 0,12

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
			<p>razy większe niż rozmiar czcionki,</p> <ul style="list-style-type: none"> – odstępy między wyrazami co najmniej 0,16 wielkości czcionki.
1.4.13 - Treści spod kursora lub fokusa	AA	<p>Obsługa strony za pomocą kursora myszki.</p> <p>Obsługa strony za pomocą samej klawiatury.</p> <p>Obsługa strony za pomocą urządzeń mobilnych.</p>	<p>Gdy uzyskanie, a następnie usunięcie wskaźnika myszy lub fokusu klawiatury powoduje, że dodatkowa treść staje się widoczna, a następnie ukryta, spełnione są następujące warunki:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odrzucanie: dostępny jest mechanizm do odrzucania dodatkowej zawartości bez przesuwania wskaźnika myszy lub fokusu klawiatury, chyba że dodatkowa treść informuje o błędzie wprowadzania danych lub nie zasłania ani nie zastępuje innej zawartości, – nasunięcie: jeśli nasunięcie wskaźnika może wyzwać dodatkową zawartość, to wskaźnik można przesunąć nad dodatkową zawartość bez jej znikania, – trwałość: dodatkowa treść pozostaje widoczna do momentu usunięcia wyzwalacza aktywowanego lub fokusowego,

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
			użytkownik ją odrzuci lub informacje nie będą już ważne.
2.1.1 Klawiatura	A	Obsługa strony za pomocą samej klawiatury.	Cała funkcjonalność treści jest obsługiwana za pomocą interfejsu klawiatury, bez konieczności określania konkretnych czasów dla poszczególnych naciśnięć klawiszy. Wyjątkiem jest sytuacja, w której podstawowa funkcja wymaga danych wejściowych zależnych od ścieżki ruchów użytkownika, a nie tylko od efektów końcowych.
2.1.2 Brak pułapki na klawiaturę	A	Obsługa strony za pomocą samej klawiatury.	Jeśli fokus klawiatury może zostać przeniesiony do jakiegoś komponentu strony za pomocą interfejsu klawiatury, to musi też istnieć możliwość przeniesienia go poza ten komponent, z wykorzystaniem wyłącznie tego samego interfejsu, a jeśli wymaga to czegoś więcej niż zwykłych klawiszy strzałek, tabulatora lub innych standardowych metod wyjścia, to użytkownik jest informowany o tym sposobie przeniesienia fokusa.
2.1.4 - Jednoliterow	A	Obsługa strony za pomocą klawiatury.	Jeśli skrót klawiaturowy został zaimplementowany w treści przy użyciu samej litery (nie zależnie, czy

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
e skróty klawiszowe			<p>pochodzi ona ze zbioru wielkich i małych liter, znaków interpunkcyjnych, cyfr lub symboli), wówczas spełniona jest co najmniej jedna z poniższych sytuacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyłączenie: dostępny jest mechanizm wyłączania skrótu, – zmiana przypisania: dostępny jest taki mechanizm przemapowania skrótu, który pozwala użyć w skrócie co najmniej jednego niedrukowalnego znaku klawiatury (np. Ctrl, Alt itp.), – aktywny tylko wtedy, gdy posiada fokus: skrót klawiaturowy dla komponentu interfejsu użytkownika jest aktywny tylko wtedy, gdy ten komponent posiada fokus.
2.2.1 Możliwość dostosowania czasu	A	Analiza limitu czasowego.	<p>Dla każdego limitu czasowego uruchamianego przez zawartość, spełnione jest przynajmniej jedno z poniższych wymagań:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyłączenie: użytkownik może wyłączyć limit czasowy zanim czas upłynie.

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
			<ul style="list-style-type: none"> – dostosowanie: użytkownik może swobodnie dostosować limit czasowy (co najmniej o wartość 10 razy większą od wartości domyślnej) zanim czas upłynie. – wydłużenie: użytkownik jest ostrzegany przed upłynięciem limitu czasowego i ma co najmniej 20 sekund na wydłużenie limitu za pomocą prostej czynności (np. „wciśnij klawisz spacji”) oraz może wydłużyć limit co najmniej dziesięciokrotnie.
2.2.2 Wstrzymywanie (pauza), zatrzymywanie, ukrywanie	A	<p>Analiza elementów interaktywnych.</p> <p>Analiza treści multimedialnych.</p>	<p>Dla ruchomej, migającej, przewijanej lub automatycznie aktualizowanej informacji, należy spełnić wszystkie poniższe wymagania:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dla każdej ruchomej, przewijanej lub migoczącej informacji, która uruchamia się automatycznie, trwa dłużej niż 5 sekund i jest prezentowana równolegle z inną treścią, istnieje mechanizm dostępny dla użytkownika, który pozwala ją przerwać, zatrzymać lub ukryć, chyba że ruch, przewijanie lub migotanie jest

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
			<p>częścią aktywności, w której jest to niezbędne,</p> <ul style="list-style-type: none"> – dla dowolnej, automatycznie aktualizowanej informacji, która uruchamia się automatycznie i jest prezentowana równolegle z inną treścią, istnieje mechanizm dostępny dla użytkownika, który pozwala ją przerwać, zatrzymać lub ukryć albo kontrolować częstotliwość aktualizacji, chyba że automatyczna aktualizacja jest częścią aktywności, w której jest to niezbędne.
2.3.1 Trzy błyski lub wartości poniżej progu	A	Analiza elementów interaktywnych.	Strony internetowe nie zawierają w swojej treści niczego, co błyska częściej niż trzy razy w ciągu jednej sekundy lub też błysk przekracza wartości progowe dla błysków ogólnych i czerwonych.
2.4.1 Możliwość pominięcia bloków	A	<p>Obsługa strony za pomocą samej klawiatury.</p> <p>Badanie czytnikami ekranu.</p>	Na stronach internetowych istnieje mechanizm umożliwiający pominięcie bloków treści powtarzanych na tych stronach.

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
		Obsługa strony za pomocą urządzeń mobilnych.	
2.4.2 Tytuły stron	A	Weryfikacja tytułów stron.	Strony internetowe posiadają tytuły opisujące ich cel lub prezentujące ich tematykę.
2.4.3 Kolejność fokusu	A	Analiza kodu. Obsługa strony za pomocą samej klawiatury. Badanie czytnikami ekranu. Obsługa strony za pomocą urządzeń mobilnych.	Jeśli strona internetowa może być nawigowana sekwencyjnie, a kolejność nawigacji wpływa na zrozumienie lub funkcjonalność strony, komponenty przyjmujące fokus zachowują kolejność, dzięki której zachowany jest sens i funkcjonalność treści.
2.4.4 Cel linku (w kontekście)	A	Analiza kodu. Badanie czytnikami ekranu.	Cel każdego linku może zostać określony z tekstu samego linku, lub też z tekstu linku powiązanego z jego programistycznie określonym kontekstem, poza tymi przypadkami, gdy cel łączy i tak byłby niejasny dla użytkowników.
2.4.5 Wiele sposobów na	AA	Weryfikacja elementów strony.	Istnieje więcej niż jedna droga umożliwiająca zlokalizowanie strony w danym serwisie internetowym, za wyjątkiem sytuacji, kiedy dana

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
zlokalizowanie strony			strona jest wynikiem jakiejś procedury lub jednym z jej etapów.
2.4.6 Nagłówki i etykiety	AA	Analiza kodu. Badanie czytnikami ekranu.	Nagłówki i etykiety opisują temat lub pełnioną rolę.
2.4.7 Widoczny fokus	AA	Obsługa strony za pomocą samej klawiatury. Obsługa strony za pomocą urządzeń mobilnych.	Interfejs użytkownika obsługiwany z klawiatury działa w trybie, w którym wskaźnik fokusa klawiatury jest widoczny.
2.5.1 - Gesty punktowe	A	Analiza funkcji wykorzystujących gesty wielopunktowe i oparte na ścieżkach. Obsługa strony za pomocą urządzeń z ekranami dotykowymi.	Wszystkie funkcje wykorzystujące do obsługi gesty wielopunktowe lub oparte na ścieżce mogą być obsługiwane za pomocą jednego wskazania bez gestu opartego na ścieżce, chyba że gest wielopunktowy lub oparty na ścieżce jest niezbędny.
2.5.2 - Anulowanie kliknięcia	A	Obsługa strony za pomocą kursora myszki.	W przypadku funkcjonalności, które są wywoływane za pomocą dotyku jednopunktowego, co najmniej jedno

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
		Obsługa strony za pomocą samej klawiatury. Obsługa strony za pomocą urządzeń z ekranami dotykowymi.	z poniższych twierdzeń jest prawdziwe: <ul style="list-style-type: none"> – brak zdarzenia: naciskanie nie wywołuje jakiegokolwiek części zdarzenia; – przerwanie lub cofnięcie: zdarzenie jest zależne od zwolnienia nacisku i istnieje mechanizm, którym można je przerwać lub cofnąć po zwolnieniu nacisku, – odwrócenie zdarzenia: zwolnienie nacisku cofa wywołane zdarzenie i przywraca stan sprzed zdarzenia, – istotność: wciśnięcie jest niezbędne do wywołania zdarzenia.
2.5.3 - Etykieta w nazwie	A	Analiza kodu. Analiza elementów wizualnych.	W przypadku komponentów interfejsu użytkownika z etykietami zawierającymi tekst lub obrazy tekstu, nazwa zawiera tekst, który jest prezentowany wizualnie.
2.5.4 - Aktywowanie ruchem	A	Obsługa strony za pomocą urządzeń mobilnych.	Funkcjonalność, która może być obsługiwana ruchem urządzenia lub ruchem użytkownika, może być również obsługiwana przez komponenty interfejsu użytkownika,

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
			<p>a reagowanie na ruch można wyłączyć, aby zapobiec przypadkowemu uruchomieniu, z wyjątkiem sytuacji, gdy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – obsługiwany interfejs: ruch służy do obsługi funkcji za pośrednictwem interfejsu obsługiwanego przez dostępność, – niezbędny: ruch jest niezbędny dla funkcji, a to spowodowałoby unieważnienie działania.
3.1.1 Język strony	A	Analiza kodu.	Domyślny język naturalny każdej strony internetowej może być odczytany przez program komputerowy.
3.1.2 Język części	AA	<p>Analiza kodu.</p> <p>Analiza zawartości tekstowej.</p>	<p>Język naturalny każdej części lub frazy zawartej w treści może być odczytany przez program komputerowy. Wyjątek stanowią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazwy własne, – wyrażenia techniczne, – słowa w nieokreślonym języku, – słowa i frazy, które stanowią część żargonu w bezpośrednio otaczającym je tekście.

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
3.2.1 Po oznaczeniu fokusem	A	Obsługa strony za pomocą samej klawiatury. Analiza zawartości tekstowej. Analiza elementów wizualnych.	Gdy jakiś komponent otrzymuje fokus, nie wprowadza on zmiany kontekstu.
3.2.2 Podczas wprowadzania danych	A	Wykonywanie działań przy użyciu technologii wspomagających.	Zmiana ustawień jakiegokolwiek komponentu interfejsu użytkownika nie powoduje automatycznej zmiany kontekstu, chyba że użytkownik został poinformowany o takim działaniu zanim zaczął korzystać z komponentu.
3.2.3 Konsekwentna nawigacja	AA	Weryfikacja spójności elementów.	Mechanizmy nawigacji, które powtarzają się na wielu stronach w serwisie internetowym, występują w takim samym względnym porządku za każdym razem, gdy są powtarzane, chyba że użytkownik sam wprowadzi zmiany.
3.2.4 Konsekwentna identyfikacja	AA	Weryfikacja spójności elementów.	Komponenty, które pełnią te same funkcje w danym serwisie internetowym, są nazywane i przedstawiane konsekwentnie.

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
3.3.1 Identyfikacja błędu	A	Wykonywanie działań przy użyciu technologii wspomagających.	Jeśli jakiś błąd wprowadzania danych zostanie wykryty automatycznie, to wskazywany jest błędny element, a użytkownik otrzymuje opis błędu w postaci tekstu.
3.3.2 Etykiety lub instrukcje	A	Analiza kodu. Badanie czytnikami ekranu. Wykonywanie działań przy użyciu technologii wspomagających.	Gdy zawartość wymaga wprowadzenia danych przez użytkownika, każde pole formularza musi posiadać: etykiętę jednoznacznie opisującą, jakie dane należy wprowadzić, lub instrukcję z dłuższym wyjaśnieniem.
3.3.3 Sugestie korekty błędów	AA	Wykonywanie działań przy użyciu technologii wspomagających.	Jeśli błąd wprowadzania danych zostanie wykryty automatycznie i znane są sugestie korekty, to użytkownik otrzymuje takie sugestie, chyba, że stanowiłoby to zagrożenie dla bezpieczeństwa treści lub zmieniłoby to cel treści.
3.3.4 Zapobieganie błędom (kontekst prawny, finansowy, związany z	AA	Wykonywanie działań przy użyciu technologii wspomagających.	W formularzach, które są przeznaczone do załatwiania spraw związanych ze zobowiązaniami prawnymi lub do obsługi transakcji finansowych i które modyfikują lub usuwają dane kontrolowane przez użytkownika w systemach

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
podawaniem danych)			<p>przechowywania danych lub które przesyłają odpowiedzi testu użytkownika, spełniony jest co najmniej jeden z następujących warunków:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Odwracalność: Wprowadzenie danych jest odwracalne. – Sprawdzanie: Dane wprowadzone przez użytkownika są sprawdzane pod kątem błędów, a użytkownik ma możliwość wprowadzenia poprawek. – Potwierdzenie: Dostępny jest mechanizm sprawdzania, potwierdzania oraz korekty informacji przed jej ostatecznym wysłaniem.
4.1.1 Parsowanie	A	Analiza kodu.	<p>W treści wprowadzonej przy użyciu języka znaczników:</p> <ul style="list-style-type: none"> – elementy posiadają pełne znaczniki początkowe i końcowe, – elementy są zagnieżdżane według swoich specyfikacji, – elementy nie posiadają zduplikowanych atrybutów oraz wszystkie ID są unikalne, za wyjątkiem przypadków, kiedy

Opis kryterium	Poziom zgodności	Sposób weryfikacji kryterium	Warunek spełnienia kryterium
			specyfikacja zezwala na wyżej wymienione cechy.
4.1.2 Nazwa, rola, wartość	A	Analiza kodu. Badanie czytnikami ekranu. Wykonywanie działań przy użyciu technologii wspomagających	Dla wszystkich elementów interfejsu użytkownika (np. elementów formularzy, linków, komponentów wygenerowanych przez skrypty): <ul style="list-style-type: none"> – nazwa oraz rola (przeznaczenie) elementu mogą być odczytane przez program komputerowy, – stan, właściwości oraz wartości elementu, które mogą być ustawione przez użytkownika, mogą również być ustawione przez program komputerowy, – zawiadomienie o zmianach w tych elementach dostępne jest dla programów użytkownika, w tym technologii wspomagających.
4.1.3 - Komunikaty o stanie	AA	Wykonywanie działań przy użyciu technologii wspomagających.	W treści zaimplementowanej przy użyciu języków znaczników komunikaty o stanie mogą być programistycznie ustalane na podstawie atrybutów role lub właściwości, tak aby mogły być prezentowane użytkownikowi za pomocą technologii pomocniczych bez przenoszenia fokusu.

Wyniki badania

Szczegółowy opis problemów dostępności

Problem 1: Nieprawidłowe role ARIA

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom A – błąd krytyczny.** Błąd znacząco utrudnia korzystanie ze strony użytkownikom korzystającym z technologii wspomagających, takich jak czytniki ekranu i może negatywnie wpływać na ich zdolność do nawigacji i zrozumienia treści strony.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 1.3.1 – Informacje i relacje (A):** Wymaga, aby struktury, informacje oraz relacje pomiędzy elementami były dostarczane w sposób zgodny ze standardami dostępności, tak aby użytkownicy technologii wspomagających mogli zrozumieć ich przeznaczenie.

Miejsce wystąpienia błędu:

Błąd występuje w elementach HTML oznaczonych rolami, które nie są zgodne z dokumentacją WAI-ARIA. Przykłady elementów z nieprawidłowymi rolami to:

- `role="main-content"`
- `role="presenter"`
- `role="bottom-info"`

Opis błędu:

Przypisane role nie należą do zestawu ról określonych w standardzie WAI-ARIA, co uniemożliwia ich interpretację przez technologie wspomagające. W konsekwencji użytkownicy z niepełnosprawnościami, w szczególności osoby korzystające z czytników ekranu, mogą mieć trudności w zrozumieniu struktury strony i funkcji poszczególnych elementów. Brak właściwych ról ARIA powoduje niespełnienie wymogów WCAG 2.1 oraz ogranicza dostępność strony.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

1. Zamiana nieprawidłowych ról na zgodne z WAI-ARIA:

- **role="main-content"** powinno zostać zastąpione przez **role="main"**, które jest standardową rolą określającą główną zawartość strony.
- **role="presenter"** powinno zostać zamienione na odpowiednią rolę, np. **role="group"** lub inne, w zależności od funkcji elementu.
- **role="bottom-info"** powinno zostać zamienione na **role="contentinfo"**, jeśli element pełni rolę informacji końcowej strony.

2. Usunięcie zbędnych ról:

Jeśli rola przypisana elementowi nie wpływa na jego funkcję ani na doświadczenie użytkownika technologii wspomagających, należy usunąć atrybut role.

3. Konsultacja z dokumentacją WAI-ARIA:

Przeanalizowanie dokumentacji [WAI-ARIA](#) w celu wyboru odpowiednich ról dla każdego z elementów, zgodnych z ich funkcją i kontekstem.

Przykłady poprawek:

- **role="main-content"** → **role="main"**
- **role="presenter"** → **role="group"** (lub inna rola w zależności od funkcji elementu)
- **role="bottom-info"** → **role="contentinfo"**

Ogólne zasady do wdrożenia:

- Wszystkie przypisane role ARIA muszą być zgodne z dokumentacją WAI-ARIA, co zapewni, że technologie wspomagające będą mogły je właściwie interpretować.
- Role powinny być stosowane konsekwentnie w całym serwisie, aby zapewnić spójne doświadczenie użytkownikom technologii wspomagających.
- Wdrożone poprawki należy zweryfikować za pomocą narzędzi do testowania dostępności (np. Axe, WAVE, Siteimprove), aby potwierdzić ich zgodność z WCAG 2.1.

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawki:

- Programista powinien przeprowadzić szczegółową analizę kodu HTML, poprawić przypisane role oraz upewnić się, że wszystkie elementy strony spełniają wymogi standardów dostępności.

Problem 2: Rola użyta poza wymaganym kontekstem**Klasyfikacja błędu:**

- **Poziom A – błąd krytyczny.** Błąd ten powoduje brak możliwości prawidłowej interpretacji elementu przez technologie wspomagające, co ogranicza dostępność funkcji strony dla użytkowników z niepełnosprawnościami.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- Kryterium 1.3.1 – Informacje i relacje (A): Wymaga, aby wszystkie elementy strony były umieszczone w odpowiednim kontekście semantycznym i strukturalnym, co umożliwia użytkownikom technologii wspomagających zrozumienie ich znaczenia i funkcji.

Miejsce wystąpienia błędu:

Błąd dotyczy elementu z przypisaną rolą `role="tab"`, który został użyty poza wymaganym kontekstem struktury ARIA Tabs. Przykład kodu:

```
<div role="tab">Twoja wyszukiwarka</div>
```

Rola `tab` wymaga osadzenia w strukturze ARIA Tabs, obejmującej:

- `role="tablist"` – lista kart,
- `role="tabpanel"` – powiązane obszary zawartości dla każdej karty.

Opis błędu:

Rola `tab` sama w sobie nie posiada sensu, jeśli nie jest osadzona w odpowiedniej strukturze. W związku z tym technologie wspomagające, takie jak czytniki ekranu, nie mogą poprawnie rozpoznać funkcji elementu ani jego relacji z innymi elementami. To powoduje trudności w nawigacji i uniemożliwia użytkownikom zrozumienie struktury strony.

Dodatkowo, podobnie jak w przypadku innych ról, przypisywanie ich poza właściwym kontekstem (np. `role="listitem"` poza listą) wprowadza niespójności semantyczne, co może prowadzić do błędnej interpretacji treści.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

1. Osadzenie elementu w odpowiedniej strukturze ARIA Tabs:

Element z rolą `tab` powinien być umieszczony w strukturze, która zawiera:

- `role="tablist"`: kontener nawigacyjny dla kart,
- `role="tabpanel"`: sekcje zawartości związane z poszczególnymi kartami.

Poprawiony kod:

```
<div role="tablist">

  <div role="tab" aria-controls="tab1" tabindex="0">Twoja
  wyszukiwarka</div>

  <div role="tab" aria-controls="tab2" tabindex="-1">Inna karta</div>

</div>

<div id="tab1" role="tabpanel">Treść dla karty "Twoja wyszukiwarka"</div>

<div id="tab2" role="tabpanel" hidden>Treść dla "Innej karty"</div>
```

2. Usunięcie roli, jeśli nie jest wymagana:

Jeśli element nie pełni funkcji karty w systemie nawigacyjnym, należy usunąć rolę `tab` i zastosować wbudowaną semantykę HTML, np. zwykły element `<div>`:

```
<div>Twoja wyszukiwarka</div>
```

3. Dodanie odpowiednich atrybutów ARIA:

- `aria-selected="true/false"`: Informuje, która karta jest aktualnie wybrana.
- `aria-controls`: Wskazuje powiązany obszar zawartości dla każdej karty.
- `tabindex="0/-1"`: Określa możliwość nawigacji klawiaturą po elementach karty.

4. Przestrzeganie ogólnych zasad użycia ról ARIA:

Role takie jak `tab` muszą być stosowane zgodnie z ich semantyką i kontekstem, aby były zrozumiałe dla technologii wspomagających. Podobnie, role jak `listitem` muszą być częścią struktury listy, np. `ul` lub `ol`.

Przykłady poprawy błędnego użycia ról w innych kontekstach:

Dla elementów listy:

```
<ul role="list">

  <li role="listitem">List item 1</li>

  <li role="listitem">List item 2</li>

</ul>
```

Dla kart nawigacyjnych:

```
<div role="tablist">

  <div role="tab" tabindex="0" aria-controls="tabpanel1" aria-
selected="true">Karta 1</div>

  <div role="tab" tabindex="-1" aria-controls="tabpanel2" aria-
selected="false">Karta 2</div>

</div>

<div id="tabpanel1" role="tabpanel">Treść karty 1</div>

<div id="tabpanel2" role="tabpanel" hidden>Treść karty 2</div>
```

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Frontend developer:** poprawa struktury HTML i wdrożenie odpowiednich ról ARIA.

Problem 3: Nieprawidłowe użycie roli menu

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom A – błąd krytyczny.** W obu przypadkach rola menu została przypisana do elementów nawigacyjnych w sposób niezgodny z wymogami semantyki WAI-ARIA, co powoduje niespójność semantyczną i utrudnienia dla użytkowników korzystających z technologii wspomagających.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 1.3.1 – Informacje i relacje (A):**
Elementy nawigacyjne powinny być osadzone w odpowiednich kontekstach semantycznych, aby technologie wspomagające mogły prawidłowo interpretować ich funkcję i znaczenie.

Miejsce wystąpienia błędu:

1. Kod pierwszego elementu:

```
<nav role="menu" style="text-align: right;">

  <ul class="secondary-links">

    <li><a href="/english.html" class="lang"
lang="en"><span>ENGLISH</span></a></li>

    <li><a id="contrast" href="#" class="icon contrast" title="High
contrast"></a></li>

    <li><a target="_blank" href="https://www.facebook.com/TeatrRozrywki"
class="icon facebook" title="Facebook"></a></li>

    <li><a target="_blank"
href="https://www.youtube.com/channel/UCgJyTA8xo3GCiCbK_j9OW1g"
class="icon youtube" title="Youtube"></a></li>

    <li><a target="_blank"
href="https://www.instagram.com/teatrozrywkichorzow/" class="icon instagram"
title="Instagram"></a></li>

  </ul>
```

```
</nav>
```

2. Kod drugiego elementu:

```
<nav2 role="menu" class="col-md-12" style="text-align: center">
```

```
<ul class="nav navbar-nav menu" id="menu-top">
```

```
<li class="item-102 parent"><a  
href="/multimedia.html"><span>MEDIA</span></a></li>
```

```
<li class="item-103"><a  
href="/reklama.html"><span>REKLAMA</span></a></li>
```

```
<li class="item-104"><a href="http://m.bip-  
slaskie.pl/teatrozrywki/zamowienia_indeks"  
onclick="window.open(this.href,'targetWindow','toolbar=no,location=no,status=n  
o,menubar=no,scrollbars=yes,resizable=yes,');return false;">ZAMÓWIENIA  
PUBLICZNE</a></li>
```

```
<li class="item-273"><a href="/cafe-bocian.html"><span>„CAFÉ  
BOCIAN”</span></a></li>
```

```
<li class="item-115"><a href="/polityka-prywatnosci.html"><span>POLITYKA  
PRYWATNOŚCI</span></a></li>
```

```
<li class="item-272"><a href="/teatr-bez-barier.html"><span>TEATR BEZ  
BARIER</span></a></li>
```

```
<li class="item-283"><a href="/rada-programowa-teatru.html"><span>RADA  
PROGRAMOWA TEATRU</span></a></li>
```

```
<li class="item-294"><a href="/newsletter.html">NEWSLETTER</a></li>
```

```
</ul>
```

```
</nav2>
```

Opis błędu:

W obu przypadkach rola menu została przypisana do elementów `<nav>` i `<nav2>`, które są częścią standardowej nawigacji HTML. Rola menu jest zdefiniowana jako element interfejsu przypominającego aplikację i powinna być używana wyłącznie w kontekście menu aplikacyjnych, takich jak rozwijane listy czy menu kontekstowe. Jej zastosowanie w standardowej nawigacji HTML prowadzi do:

1. Dezorientacji użytkowników technologii wspomagających, którzy oczekują zachowań specyficznych dla ról ARIA, takich jak menu i menuitem.
2. Niespójności semantycznej, ponieważ standard HTML5 już zapewnia odpowiednią semantykę dla elementów `<nav>` i ``.

Sugestie sposobów naprawy błędów:**1. Usunięcie roli menu i zastosowanie wbudowanej semantyki HTML5:**

Wbudowana semantyka HTML5 dla elementów `<nav>` i `` jest wystarczająca dla standardowej nawigacji, dlatego rola menu jest zbędna.

- **Poprawiony kod pierwszego elementu:**

```
<nav style="text-align: right;">
```

```
<ul class="secondary-links">
```

```
<li><a href="/english.html" class="lang"
lang="en"><span>ENGLISH</span></a></li>
```

```
<li><a id="contrast" href="#" class="icon contrast" title="High
contrast"></a></li>
```

```
<li><a target="_blank" href="https://www.facebook.com/TeatrRozrywki"
class="icon facebook" title="Facebook"></a></li>
```

```
<li><a target="_blank"
href="https://www.youtube.com/channel/UCgJyTA8xo3GCiCbK_j9OW1g"
class="icon youtube" title="Youtube"></a></li>
```

```
<li><a target="_blank"
href="https://www.instagram.com/teatrozrywkichorzow/" class="icon
instagram" title="Instagram"></a></li>
```

```
</ul>
```

```
</nav>
```

- **Poprawiony kod drugiego elementu:**

```
<nav class="col-md-12" style="text-align: center">
```

```
<ul class="nav navbar-nav menu" id="menu-top">
```

```
<li class="item-102 parent"><a
href="/multimedia.html"><span>MEDIA</span></a></li>
```

```
<li class="item-103"><a
href="/reklama.html"><span>REKLAMA</span></a></li>
```

```
<li class="item-104"><a href="http://m.bip-
slaskie.pl/teatrozrywki/zamowienia_indeks"
onclick="window.open(this.href,'targetWindow','toolbar=no,location=no,statu
s=no,menubar=no,scrollbars=yes,resizable=yes,');return
false;">ZAMÓWIENIA PUBLICZNE</a></li>
```

```
<li class="item-273"><a href="/cafe-bocian.html"><span>„CAFÉ
BOCIAN”</span></a></li>
```

```
<li class="item-115"><a href="/polityka-
prywatnosci.html"><span>POLITYKA PRYWATNOŚCI</span></a></li>
```

```
<li class="item-272"><a href="/teatr-bez-barier.html"><span>TEATR BEZ
BARIER</span></a></li>
```

```
<li class="item-283"><a href="/rada-programowa-
teatru.html"><span>RADA PROGRAMOWA TEATRU</span></a></li>
```

```
<li class="item-294"><a href="/newsletter.html">NEWSLETTER</a></li>
```


</nav>

2. W przypadku konieczności użycia roli menu, zastosowanie odpowiedniej struktury zgodnej z WAI-ARIA:

Rola menu wymaga zastosowania:

- Roli menuitem dla pozycji menu (np.).
- Obsługi klawiatury (nawigacji strzałkami) i dodatkowych atrybutów ARIA.

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- Programista powinien poprawić strukturę HTML, eliminując niepotrzebne role lub implementując pełną zgodność z WAI-ARIA tam, gdzie jest to konieczne.

Problem 4: Brak odpowiedniej struktury nagłówkowej na stronie

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom A – błąd krytyczny.** Brak właściwej struktury nagłówkowej znacząco wpływa na możliwość zrozumienia i nawigacji po stronie internetowej przez użytkowników korzystających z technologii wspomagających, takich jak czytniki ekranu.

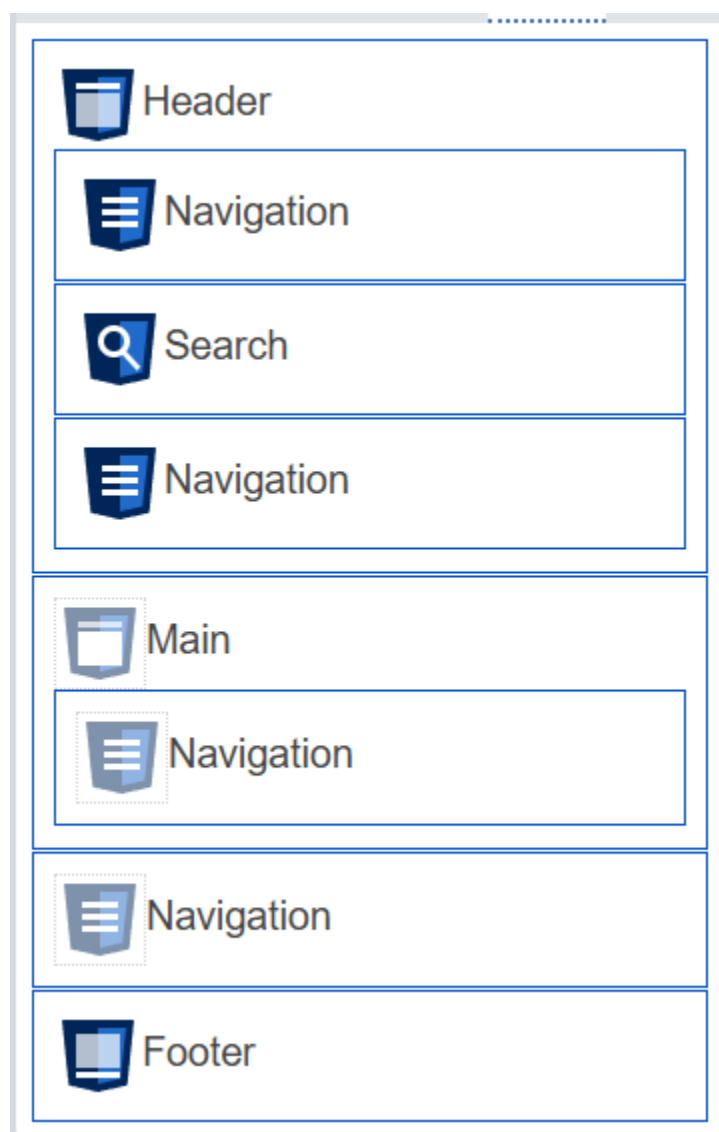
Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 1.3.1 – Informacje i relacje (A):**
Treść na stronie powinna być zorganizowana w sposób semantyczny, umożliwiający technologiom wspomagającym identyfikację hierarchii informacji.
- **Kryterium 2.4.6 – Nagłówki i etykiety (AA):**
Nagłówki powinny być odpowiednio zorganizowane i zrozumiałe, aby wspierać nawigację po stronie.

Miejsce wystąpienia błędu:

Błąd występuje w całej strukturze strony. Na podstawie załączonego obrazu widoczny jest brak odpowiednich nagłówków (<h1> do <h6>), które powinny organizować i opisywać poszczególne sekcje strony, takie jak:

- **Header** – brak głównego nagłówka identyfikującego stronę (<h1>).
- **Navigation** – brak nagłówków dla obszarów nawigacyjnych.
- **Main** – brak nagłówków dla sekcji głównej strony.
- **Footer** – brak nagłówka dla sekcji stopki.

**Opis błędu:**

Strona nie posiada zdefiniowanej hierarchii nagłówków, co powoduje, że użytkownicy korzystający z czytników ekranu nie są w stanie szybko zrozumieć układu i struktury treści. Brak semantycznych nagłówków uniemożliwia efektywną nawigację po stronie, co jest szczególnie uciążliwe dla osób z niepełnosprawnościami wzroku.

W semantycznym HTML każda sekcja strony powinna być zidentyfikowana odpowiednim nagłówkiem, który opisuje jej zawartość i hierarchię w odniesieniu do innych sekcji. W tym przypadku brak nagłówków sprawia, że struktura strony jest nieczytelna, zarówno dla użytkowników, jak i dla technologii wspomagających.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

1. Dodanie semantycznych nagłówków do kluczowych sekcji strony:

Header: Dodanie nagłówka `<h1>` z nazwą strony lub jej głównym tytułem.

Przykład:

```
<header>

  <h1>Teatr Rozrywki</h1>

  <nav>...</nav>

</header>
```

Navigation: Dodanie nagłówków `<h2>` do poszczególnych obszarów nawigacyjnych, opisujących ich zawartość lub funkcję.

Przykład:

```
<nav aria-label="Główna nawigacja">

  <h2>Menu główne</h2>

  <ul>

    <li><a href="/multimedia.html">Media</a></li>

    <li><a href="/reklama.html">Reklama</a></li>

  </ul>

</nav>
```

2. Dodanie nagłówka do sekcji głównej (`<main>`):

Nagłówek `<h2>` lub `<h3>` powinien wskazywać zawartość główną strony.

Przykład:

```
<main>
```

```
<h2>Aktualności</h2>
```

```
<article>
```

```
<h3>Nowe wydarzenia w Teatrze Rozrywki</h3>
```

```
<p>...</p>
```

```
</article>
```

```
</main>
```

3. Dodanie nagłówka do sekcji stopki (<footer>):

Nagłówek <h2> powinien wskazywać na zawartość stopki.

Przykład:

```
<footer>
```

```
<h2>Informacje dodatkowe</h2>
```

```
<nav aria-label="Nawigacja w stopce">
```

```
<ul>
```

```
<li><a href="/polityka-prywatnosci.html">Polityka prywatności</a></li>
```

```
</ul>
```

```
</nav>
```

```
</footer>
```

4. Zapewnienie logicznej hierarchii nagłówków:

- Nagłówki powinny być stosowane w kolejności logicznej (np. <h1> -> <h2> -> <h3>).
- Nie należy przeskakiwać pomiędzy poziomami nagłówków (np. z <h1> do <h3>).

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Administrator strony** może skonfigurować menu, aby automatycznie generowało odpowiednie nagłówki dla poszczególnych stron (Rozszerzenia > Moduły > Menu) lub poprawić pliki szablonu (System > Szablony > Pliki).
- **Programista** powinien poprawić strukturę HTML, wprowadzając odpowiednie nagłówki w logicznej kolejności.

Problem 5: Niewystarczający kontrast kolorystyczny w elementach graficznych nagłówka strony

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom AA – błąd istotny.** Niewystarczający kontrast kolorystyczny pomiędzy elementami graficznymi nagłówka strony a tłem znacząco utrudnia ich identyfikację i zrozumienie przez osoby z niepełnosprawnościami wzroku, w tym osoby z niskim widzeniem.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 1.4.11 – Kontrast elementów nietekstowych (AA):**
Wymaga minimalnego współczynnika kontrastu 3:1 pomiędzy elementami nietekstowymi, takimi jak ikony, grafiki, przyciski, a ich tłem.

Miejsce wystąpienia błędu:

Elementy graficzne w nagłówku strony:

- przycisk (ikona) „lupki” przy wyszukiwarce,
- przyciski (ikony): zmiana kontrastu, Facebook, YouTube, Instagram - po najechaniu kursorem myszy na te elementy (hover).



mają kolor w odcieniu szarości (#999999) na tle w odcieniu jasnoszarym (#F5F5F5).

Współczynnik kontrastu dla tych elementów wynosi 2.61:1, co jest niższe niż wymagane minimum.

Opis błędu:

Elementy graficzne w nagłówku, takie jak ikony używane do oznaczenia funkcji (np. wyszukiwanie, ustawienia, języki), mają niewystarczający kontrast w stosunku do tła. To może powodować problemy z ich identyfikacją przez osoby z ograniczoną percepcją barw lub niskim widzeniem. Niska różnica kontrastu wizualnego sprawia, że elementy te są słabo widoczne, szczególnie dla użytkowników w trudnych warunkach oświetleniowych lub z różnymi rodzajami daltonizmu.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

- **Zwiększenie kontrastu kolorystycznego elementów graficznych:**

Zastosowanie bardziej kontrastowego koloru dla elementów graficznych w nagłówku.

Przykład:

Zamiast koloru #999999 dla ikon, zastosowanie ciemniejszego koloru, np. #333333, w celu uzyskania współczynnika kontrastu co najmniej 3:1 w stosunku do tła (#F5F5F5).

- **Użycie dodatkowych środków wizualnych:**

Wprowadzenie obwódek wokół elementów graficznych, aby zwiększyć ich widoczność w stosunku do tła. Na przykład:

```
.icon {  
  
    border: 1px solid #333333;  
  
}
```

Dlaczego to jest istotne?

Elementy graficzne, które nie mają odpowiedniego kontrastu, mogą być niewidoczne dla użytkowników z niepełnosprawnościami wzroku, co utrudnia im zrozumienie funkcji i nawigację po stronie. Zwiększenie kontrastu poprawi dostępność i użyteczność strony dla wszystkich użytkowników.

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Programista** powinien dostosować kolory elementów graficznych lub tła, zapewniając zgodność z wymaganiami WCAG 2.1 dotyczącymi kontrastu elementów nietekstowych.

Problem 6: Słabo widoczna ramka fokusa na elementach interaktywnych

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom AA – błąd istotny.** Słabo widoczna ramka fokusa na elementach interaktywnych, takich jak obrazy z linkami sponsorów, znacząco utrudnia użytkownikom korzystanie ze strony, szczególnie osobom z ograniczeniami wzroku lub użytkownikom nawigującym za pomocą klawiatury.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 2.4.7 – Widoczny fokus (AA):**
Elementy interaktywne, takie jak linki, przyciski czy obrazy, muszą posiadać wyraźny wskaźnik fokusa, aby użytkownik mógł łatwo zidentyfikować, który element jest aktualnie aktywny.

Miejsce wystąpienia błędu:

Problem występuje na całej stronie. Ramka fokusa jest obecna, ale ma niską widoczność, co utrudnia użytkownikom identyfikację aktywnego elementu.

Opis błędu:

Obecna ramka fokusa jest zbyt subtelna, co powoduje, że element interaktywny nie jest łatwo zauważalny. Brak odpowiedniego kontrastu ramki względem tła i zawartości elementu może sprawić, że użytkownicy nie zauważą, który element jest aktualnie wybrany. Taki problem wpływa negatywnie na nawigację klawiaturą oraz ogólną dostępność interfejsu strony.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

1. Zastosowanie bardziej widocznego wskaźnika fokusa:

- Ramka fokusa powinna mieć wystarczający kontrast względem tła. Zaleca się stosowanie koloru ramki o kontraście co najmniej 3:1 w stosunku do otoczenia.

Przykład poprawionego kodu CSS:

```
a:focus {  
  
    outline: 3px solid #0056b3; /* Kolor o wysokim kontraście */  
  
    outline-offset: 2px; /* Dodatkowy odstęp dla lepszej widoczności */  
  
}
```

2. Dodanie alternatywnego wskaźnika fokusa:

- Można dodać wizualne efekty, takie jak podświetlenie tła lub zmiana koloru tekstu/obramowania:

```
a:focus {  
  
    background-color: #e0f7fa; /* Jasne tło dla fokusa */  
  
    border: 2px solid #00796b; /* Widoczna ramka */  
  
}
```

3. Zapewnienie spójności stylu fokusa w całym interfejsie:

- Wszystkie elementy interaktywne na stronie, takie jak linki, przyciski i obrazy, powinny mieć spójny i łatwo rozpoznawalny wskaźnik fokusa.

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Administrator strony** może zdefiniować style CSS w ustawieniach szablonu, aby poprawić widoczność ramki fokusa. Może również edytować wybrane treści w modułach i komponentach, aby poprawić widoczność fokusa.
- **Programista** powinien wdrożyć odpowiednie style CSS dla wskaźnika fokusa, zgodne z wymaganiami WCAG 2.1.

Problem 7: Brak etykiet opisujących funkcje przycisków

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom A – błąd krytyczny.** Brak etykiet opisujących funkcje elementów interaktywnych, takich jak przyciski nawigacji slidera, znacząco utrudnia korzystanie z nich użytkownikom technologii wspomagających, w tym czytników ekranu.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 4.1.2 – Nazwa, rola, wartość (A):**
Każdy element interaktywny musi posiadać widoczne lub ukryte etykiety, które jasno opisują jego funkcję.

Miejsce wystąpienia błędu:

1. Wszystkie podstrony serwisu – problem dotyczy elementów interaktywnych zlokalizowanych w nagłówku strony – zestawu przycisków do zmiany kontrastu i mediów społecznościowych, które posiadają tylko title:

```
<ul class="secondary-links">
```

```
    <li><a href="/english.html" class="lang"
lang="en"><span>ENGLISH</span></a></li>
```

```
    <li><a id="contrast" href="#" class="icon contrast" title="High
contrast"></a></li>
```

```
    <li><a target="_blank"
href="https://www.facebook.com/TeatrRozrywki" class="icon facebook"
title="Facebook"></a></li>
```

```
    <li><a target="_blank"
href="https://www.youtube.com/channel/UCgJyTA8xo3GCiCbK_j9OW1g"
class="icon youtube" title="Youtube"></a></li>
```

```
    <li><a target="_blank"
href="https://www.instagram.com/teatrrozrywkichorzow/" class="icon instagram"
title="Instagram"></a></li>
```

```
    <!--<li><a href="http://www.youtube.pl" class="icon
youtube">Youtube</a></li>-->
```

```
</ul>
```

2. Strona główna serwisu (<https://teatr-rozrywki.pl/>). Elementy nawigacyjne w sliderze nie posiadają etykiet opisujących ich funkcje. Przykłady:

- `` - brak informacji, że jest to przycisk do przejścia do poprzedniego slajdu.
- `` - brak wyjaśnienia, że element odpowiada za przejście do następnego slajdu.

Opis błędu:

Technologie wspomagające, takie jak czytniki ekranu, mogą nie być w stanie rozpoznać funkcji elementów interaktywnych, które nie posiadają odpowiednich etykiet. W rezultacie użytkownicy nie wiedzą, jakie działanie wykona dany przycisk, co ogranicza ich zdolność do efektywnej nawigacji.

W przypadku ikonki zmiany kontrastu i mediów społecznościowych występuje atrybut „title”, jednak nie uznaje się go za wystarczający dla wszystkich technologii wspomagających. Dodatkowo, opis przycisku do przełączenia kontrastu jest w języku angielskim, a powinien być w języku strony (polskim). W przypadku przycisków slidera brak jakichkolwiek opisów wskazujących na ich funkcję.

Sugestie rozwiązania:

1. **Dodanie atrybutów aria-label lub aria-labelledby:** aria-label można wykorzystać do opisanie funkcji przycisku.

- Przykład dla przycisku „High contrast”:

```
<a id="contrast" href="#" class="icon contrast">  </a>
```

- Przykład dla przycisku „Poprzedni slajd”:

```
<span class="prev" role="button" tabindex="0" aria-label="Poprzedni  
slajd"></span>
```

- Przykład dla przycisku „Następny slajd”:

```
<span class="next" role="button" tabindex="0" aria-label="Następny  
slajd"></span>
```


2. Zamiana elementu `` na semantyczny element `<button>`:

Przyciski nawigacyjne mogą być zamienione na elementy `<button>`, które mają wbudowaną semantykę.

- Przykład dla „Poprzedni slajd”:

```
<button class="prev" aria-label="Poprzedni slajd"></button>
```

- Przykład dla „Następny slajd”:

```
<button class="next" aria-label="Następny slajd"></button>
```

3. Zapewnienie widocznej etykiety dla użytkowników:

Można dodać widoczne etykiety tekstowe lub ikony, które jasno opisują funkcje przycisków:

```
<button class="prev">
```

```
  <span aria-hidden="true">← Poprzedni</span>
```

```
</button>
```

```
<button class="next">
```

```
  <span aria-hidden="true">Następny →</span>
```

```
</button>
```

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Administrator strony** może edytować moduły, artykuły lub ustawienia szablonów, aby dodać brakujące atrybuty ARIA (`aria-label`, `aria-labelledby`) lub opisy funkcji elementów interaktywnych. W modułach nawigacji może dodać opisy w polach „Tytuł” lub „Opis”.
- **Programista** może wprowadzić w kodzie jedno z trzech opisanych rozwiązań.

Problem 8: Brak przycisków do wstrzymania, zatrzymania lub ukrycia slidera

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom A – błąd krytyczny.** Brak możliwości zatrzymania, wstrzymania lub ukrycia slidera znacząco utrudnia korzystanie z witryny osobom z różnymi niepełnosprawnościami, w tym użytkownikom z trudnościami w koncentracji, problemami poznawczymi lub korzystającym z technologii wspomagających.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 2.2.2 – Wstrzymanie, zatrzymanie, ukrycie (A):**

Użytkownik musi mieć możliwość zatrzymania, wstrzymania lub ukrycia wszelkich elementów automatycznie poruszających się lub zmieniających treść, aby zapewnić pełną kontrolę nad prezentowaną zawartością.

Miejsce wystąpienia błędu:

Strona główna serwisu (<https://teatr-rozrywki.pl/>). Problem powoduje brak elementów umożliwiających sterowanie ruchomym sliderem:



Opis błędu:

Slider na stronie automatycznie przewija treści i nie oferuje użytkownikom żadnych widocznych elementów sterujących, takich jak przyciski umożliwiające zatrzymanie, wstrzymanie czy ukrycie elementu. Brak tych funkcji ogranicza dostępność i funkcjonalność witryny dla:

- Osób z trudnościami w koncentracji, które mogą odczuwać dezorientację z powodu ciągłego ruchu.
- Użytkowników korzystających z klawiatury, którzy nie mogą zatrzymać animacji.

- Użytkowników technologii wspomagających, którzy nie są w stanie odczytać szybko zmieniającej się treści.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

1. Dodanie widocznych przycisków sterujących sliderem

Należy wprowadzić przyciski umożliwiające użytkownikom zatrzymanie, wstrzymanie oraz ukrycie slidera. Przykład:

```
<div class="slider-controls">

  <button id="pause-slider" aria-label="Wstrzymaj przewijanie
  slidera">Wstrzymaj</button>

  <button id="stop-slider" aria-label="Zatrzymaj przewijanie
  slidera">Zatrzymaj</button>

  <button id="hide-slider" aria-label="Ukryj slider">Ukryj slider</button>

</div>
```

2. Implementacja funkcjonalności przycisków za pomocą JavaScript

Każdy z przycisków powinien posiadać odpowiednie funkcje umożliwiające pełną kontrolę nad sliderem:

```
document.getElementById('pause-slider').addEventListener('click', function() {

  // Kod wstrzymujący automatyczne przewijanie slidera

});

document.getElementById('stop-slider').addEventListener('click', function() {

  // Kod zatrzymujący przewijanie slidera

});

document.getElementById('hide-slider').addEventListener('click', function() {

  document.querySelector('.slider').style.display = 'none';

});
```

});

3. Obsługa klawiaturą i dostępność dla technologii wspomagających

- Należy zapewnić możliwość nawigacji do przycisków za pomocą klawiatury (tabindex="0").
- Każdy z przycisków powinien mieć atrybut aria-label, który opisuje jego funkcję:

```
<button id="pause-slider" aria-label="Wstrzymaj przewijanie  
slidera">Wstrzymaj</button>
```

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Administrator strony** może skonfigurować ustawienia slidera w Joomla lub zainstalować dodatkowe rozszerzenia obsługujące te funkcje.
- **Programista** powinien zaimplementować odpowiednie przyciski oraz ich funkcjonalność w sliderze.

Problem 9: Brak semantyki interaktywnej

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom A – błąd krytyczny.** Elementy realizujące funkcje „Powrót do listy” i „Drukuj” zostały zaimplementowane jako linki <a>, co powoduje brak odpowiedniej semantyki i rozpoznawalności tych elementów jako interaktywnych dla technologii wspomagających.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 4.1.2 – Nazwa, rola, wartość (A):** Elementy interaktywne muszą mieć poprawnie określoną nazwę, rolę i wartość, aby były jednoznacznie identyfikowalne przez technologie wspomagające.

Miejsce wystąpienia błędu:

Problem występuje na wszystkich podstronach „Powrót do listy” i „Drukuj”:



- Kod HTML funkcji „Powrót do listy”:

```
<a class="back-to-list" href="javascript: history.back();">
```

```
<span class="glyphicon glyphicon-arrow-left" aria-hidden="true" title="Powrót  
do listy">
```

```
</span>
```

```
</a>
```

- Kod HTML funkcji „Drukuj”:

```
<a href="javascript: window.print();">
```

```
<span class="glyphicon glyphicon-print" aria-hidden="true" title="Drukuj">
```

```
</span>
```

```
</a>
```

Opis błędu:

Elementy, które pełnią funkcje interaktywne, takie jak wywołanie akcji „Powrót do listy” lub „Drukuj”, powinny być oznaczone jako semantyczne przyciski (<button>). Użycie linków <a> bez odpowiedniej semantyki i brak atrybutów ARIA uniemożliwia technologiom wspomagającym poprawne zidentyfikowanie tych elementów jako interaktywnych.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

1. Zastąpienie linków semantycznymi przyciskami:

```
<button onclick="history.back();" aria-label="Powrót do listy">
```

```
<span class="glyphicon glyphicon-arrow-left" aria-hidden="true"></span>
```

```
</button>
```

```
<button onclick="window.print();" aria-label="Drukuj stronę">
```

```
  <span class="glyphicon glyphicon-print" aria-hidden="true"></span>
```

```
</button>
```

2. Dodanie odpowiednich atrybutów ARIA, jeśli konieczne jest użycie linków:

```
<a href="javascript: history.back();" aria-label="Powrót do listy">Powrót do listy</a>
```

```
<a href="javascript: window.print();" aria-label="Drukuj stronę">Drukuj</a>
```

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Programista** powinien zmodyfikować kod HTML elementów interaktywnych, zastępując je semantycznymi przyciskami lub linkami wzbogaconymi o odpowiednie atrybuty ARIA.

Problem 10: Brak tekstu dla technologii asystujących opisującego funkcje

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom A – błąd krytyczny.** Elementy realizujące funkcje „Powrót do listy” i „Drukuj” zawierają jedynie ikony (), które są niewidoczne dla technologii wspomagających z powodu atrybutu `aria-hidden="true"`. Brak widocznego tekstu opisującego funkcję utrudnia zrozumienie jej celu.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 2.4.4 – Cel linku (A):** Cel każdego elementu interaktywnego musi być zrozumiały na podstawie jego treści lub kontekstu.

Miejsce wystąpienia błędu:

Problem występuje na wszystkich podstronach „Powrót do listy” i „Drukuj”:



- Kod HTML funkcji „Powrót do listy”:

```
<a class="back-to-list" href="javascript: history.back();">
```

```
<span class="glyphicon glyphicon-arrow-left" aria-hidden="true" title="Powrót  
do listy">
```

```
</span>
```

```
</a>
```

- Kod HTML funkcji „Drukuj”:

```
<a href="javascript: window.print();">
```

```
<span class="glyphicon glyphicon-print" aria-hidden="true" title="Drukuj">
```

```
</span>
```

```
</a>
```

Opis błędu:

Atrybut `aria-hidden="true"` ukrywa ikonę przed czytnikami ekranu, co powoduje, że użytkownicy korzystający z tych technologii nie są w stanie zrozumieć celu elementu.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

1. Dodanie widocznego tekstu do linków:

```
<a href="javascript: history.back();" aria-label="Powrót do listy">
```

```
<span class="glyphicon glyphicon-arrow-left" aria-hidden="true"></span>
```

```
Powrót do listy
```

```
</a>
```

```
<a href="javascript: window.print();" aria-label="Drukuj stronę">  
  
<span class="glyphicon glyphicon-print" aria-hidden="true"></span> Drukuj  
  
</a>
```

2. Dodanie widocznego tekstu w przyciskach:

```
<button onclick="history.back();" aria-label="Powrót do listy">  
  
<span class="glyphicon glyphicon-arrow-left" aria-hidden="true"></span>  
Powrót do listy  
  
</button>  
  
<button onclick="window.print();" aria-label="Drukuj stronę">  
  
<span class="glyphicon glyphicon-print" aria-hidden="true"></span> Drukuj  
  
</button>
```

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Programista** powinien wprowadzić widoczny tekst lub opisy w elementach interaktywnych, zapewniając dostępność dla użytkowników technologii wspomagających i zgodność z WCAG 2.1.

Problem 11: Niedostateczne wyróżnienie ważnego fragmentu tekstu

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom AA – błąd istotny.** Niedostateczne wizualne wyróżnienie ważnego fragmentu tekstu powoduje, że osoby z niepełnosprawnościami wzroku, trudnościami w percepcji barw lub poznawczymi mogą mieć problem z jego zidentyfikowaniem w kontekście otaczającego tekstu.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 1.4.1 – Użycie koloru (A):** Kolor nie może być jedynym środkiem przekazywania informacji.
- **Kryterium 1.4.3 – Kontrast (AA):** Wyróżniony tekst musi spełniać wymagania dotyczące minimalnego kontrastu.
- **Kryterium 1.4.8 – Wizualne prezentowanie (AAA, opcjonalnie):** Wizualne środki przekazywania informacji muszą być wyraźnie zróżnicowane.

Miejsce wystąpienia błędu:

Na kilku podstronach z próby występują fragmenty tekstu wyróżnione za pomocą koloru:

- <https://teatr-rozrywki.pl/kontakt/biuro-promocji-i-obslugi-widza>
- <https://teatr-rozrywki.pl/kontakt.html>

Ważny fragment tekstu jest wyróżniony poprzez zastosowanie czerwonego koloru i (w niektórych miejscach) pogrubienia, jednak znaczna część otaczającego tekstu również jest pogrubiona. W efekcie pogrubienie traci swoją skuteczność jako wyróżnik wizualny.

Przykład:

tel. (+48) 32 346 19 34
kasa@teatr-rozrywki.pl

Rezerwacji biletów można również dokonać mailowo pod adresami:
bow@teatr-rozrywki.pl | kasa@teatr-rozrywki.pl

Opis błędu:

Zastosowanie dwóch metod wyróżnienia – koloru czerwonego i pogrubienia – w teorii spełnia wymogi WCAG 1.4.1 – Użycie koloru, ponieważ kolor nie jest jedynym środkiem wizualnym. Jednakże w praktyce pogrubienie tekstu w tym kontekście traci swoją skuteczność, ponieważ inne fragmenty tekstu otaczającego również są pogrubione. Brak wystarczającej różnorodności wizualnych wyróżników utrudnia identyfikację ważnych informacji.

Dodatkowo, jeżeli kontrast między kolorem czerwonym a tłem nie spełnia wymagań WCAG (np. współczynnik kontrastu jest mniejszy niż 4.5:1 dla tekstu zwykłego) wyróżnienie kolorem również może być nieskuteczne.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

1. Dodanie dodatkowego wizualnego wyróżnienia tekstu:

Zastosowanie tła lub obramowania wokół tekstu.

Przykład:

```
<span class="important">Ważny tekst</span>

.important {

    background-color: #ffcccc; /* Jasne tło */

    border: 2px solid #ff0000; /* Czerwone obramowanie */

    padding: 2px 4px; /* Odstęp między tekstem a obramowaniem */

}
```

2. Zwiększenie rozmiaru tekstu i dodanie innych stylów:

Można zastosować większy rozmiar czcionki, aby lepiej wyróżnić fragment:

```
<span class="important">Ważny tekst</span>

.important {

    font-size: 1.25em; /* Zwiększony rozmiar */

    font-weight: bold; /* Pogrubienie */

    color: red;

}
```

3. Dodanie tekstowego oznaczenia ważności:

Dodanie wyraźnego komunikatu tekstowego, np. „Ważne:”, aby użytkownicy czytników ekranu oraz osoby z trudnościami wzrokowymi mogli łatwiej zrozumieć znaczenie fragmentu:

```
<strong>Ważne:</strong> Ważny tekst
```

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Administrator strony** może dokonać edycji tego fragmentu w systemie CMS Joomla, korzystając z edytora treści, aby dodać dodatkowe wyróżniki wizualne (np. tło, obramowanie lub zwiększenie rozmiaru tekstu). Nie wymaga to zaawansowanych działań programistycznych, a jedynie odpowiedniego zastosowania dostępnych funkcji edytora. Administrator może również zdefiniować style dla wyróżnionych treści w celu ich upomnienia i zapewnienia ich dostępności.

Problem 12: Niewystarczający kontrast treści tekstowych**Klasyfikacja błędu:**

- **Poziom AA – błąd istotny.** Niewystarczający kontrast między kolorem tekstu a tłem utrudnia lub uniemożliwia odczytanie treści osobom z osłabionym wzrokiem, zaburzeniami percepcji barw lub innymi trudnościami w przetwarzaniu wizualnym.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 1.4.3 – Kontrast (minimum) (AA):** Współczynnik kontrastu tekstu w stosunku do tła musi wynosić co najmniej 4.5:1 dla tekstu zwykłego oraz 3:1 dla tekstu powiększonego.
- **Kryterium 1.4.6 – Kontrast (ulepszony) (AAA, opcjonalnie):** Współczynnik kontrastu dla tekstu musi wynosić co najmniej 7:1 dla tekstu zwykłego oraz 4.5:1 dla tekstu powiększonego.

Miejsce wystąpienia błędu:

1. Na kilku podstronach z próby występują fragmenty tekstu wyróżnione za pomocą koloru czerwonego:

- <https://teatr-rozrywki.pl/kontakt/biuro-promocji-i-obslugi-widza>
- <https://teatr-rozrywki.pl/kontakt.html>

Zestawienia kolorystyczne:

Tekst w kolorze #FF0000 (czerwony) na białym tle #FFFFFF ma współczynnik kontrastu 3.99:1. Wartość ta nie spełnia minimalnych wymagań WCAG na poziomie

AA, które wymagają współczynnika kontrastu wynoszącego co najmniej 4.5:1 dla tekstu zwykłego.

Przykład:

tel. (+48) 32 346 19 34
kasa@teatr-rozrywki.pl

Rezerwacji biletów można również dokonać mailowo pod adresami:
bow@teatr-rozrywki.pl | kasa@teatr-rozrywki.pl

2. Na niektórych podstronach występuje kilka niekontrastowych połączeń kolorystycznych:

- Repertuar: <https://teatr-rozrywki.pl/repertuar>,
- Na Afiszu: <https://teatr-rozrywki.pl/na-afiszu>,
- na niektórych podstronach konkretnych wydarzeń w sekcji „Najbliższe terminy”, np.: School of Rock: <https://teatr-rozrywki.pl/repertuar/742.html?view=event>.

Zestawienia kolorystyczne:

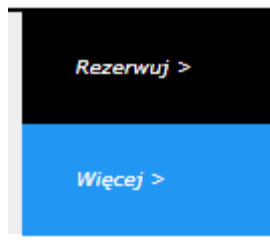
- Tekst w kolorze białym (#FFFFFF) na zielonym tle (#549613) ma współczynnik kontrastu 3.65:1. Wartość ta nie spełnia minimalnych wymagań WCAG na poziomie AA, które wymagają współczynnika kontrastu wynoszącego co najmniej 4.5:1 dla tekstu zwykłego.

Przykład:



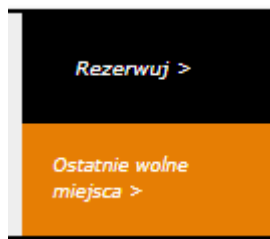
- Tekst w kolorze białym (#FFFFFF) na niebieskim tle (#2196F3) ma współczynnik kontrastu 3.12:1. Wartość ta nie spełnia minimalnych wymagań WCAG na poziomie AA, które wymagają współczynnika kontrastu wynoszącego co najmniej 4.5:1 dla tekstu zwykłego.

Przykład:



- Tekst w kolorze białym (#FFFFFF) na pomarańczowym tle (#E67E04) ma współczynnik kontrastu 2.86:1. Wartość ta nie spełnia minimalnych wymagań WCAG na poziomie AA, które wymagają współczynnika kontrastu wynoszącego co najmniej 4.5:1 dla tekstu zwykłego.

Przykład:



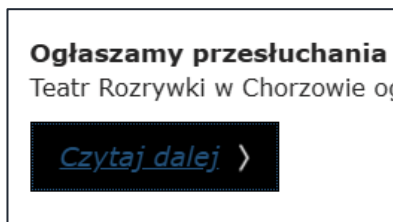
3. Przyciski „Czytaj dalej” mają niekontrastowe połączenia koloru niebieskiego z czarnym tłem, gdy są oznaczone fokusem, np.:

- na stronie Aktualności (<https://teatr-rozrywki.pl/rozmaitosci>)
- na stronie Spektakle archiwalne (<https://teatr-rozrywki.pl/o-teatrze/spektakle-archiwalne>)

Zestawienia kolorystyczne:

Tekst w kolorze #23527C (ciemnoniebieski) na czarnym tle (#000000) ma współczynnik kontrastu wynoszący 2.56:1. Wartość ta nie spełnia minimalnych wymagań WCAG na poziomie AA, które wymagają współczynnika kontrastu wynoszącego co najmniej 4.5:1 dla tekstu zwykłego.

Przykład:

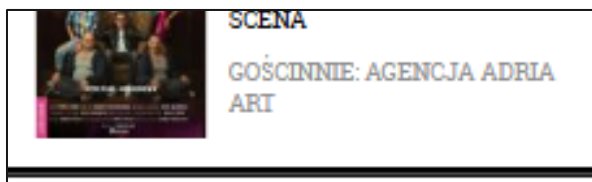


4. Na wielu podstronach występuje niekontrastowe połączenie koloru szarego i jasnoszarego lub szarego i białego, m. in.:

- na stronach podrzędnych do innych (w ścieżce strony),
- na wszystkich podstronach z menu dodatkowym (bocznym),
- na stronie Repertuaru (<https://teatr-rozrywki.pl/repertuar>) i stronach podrzędnych,
- na stronie Na Afiszu (<https://teatr-rozrywki.pl/na-afiszu>) i stronach podrzędnych,
- na wielu podstronach prezentujących informacje o konkretnych spektaklach i wydarzeniach, takich jak np.: <https://teatr-rozrywki.pl/na-afiszu/746.html?view=event>,
- na stronach z paginacją, takich jak Aktualności (<https://teatr-rozrywki.pl/rozmaitosci>).

Zestawienia kolorystyczne:

- Tekst w kolorze #8E8E8E (szary) na białym tle (#FFFFFF) ma współczynnik kontrastu wynoszący 3.27:1. Wartość ta nie spełnia minimalnych wymagań WCAG na poziomie AA, które wymagają współczynnika kontrastu wynoszącego co najmniej 4.5:1 dla tekstu zwykłego.



- Tekst w kolorze #999999 (szary) na jasnoszarym tle (#F5F5F5) ma współczynnik kontrastu wynoszący 2.61:1. Wartość ta nie spełnia minimalnych wymagań WCAG na poziomie AA, które wymagają współczynnika kontrastu wynoszącego co najmniej 4.5:1 dla tekstu zwykłego.

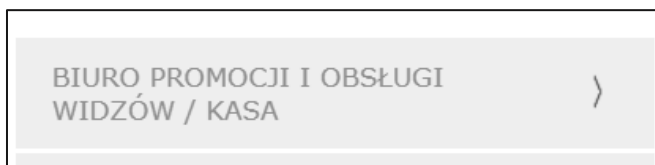
Przykład:





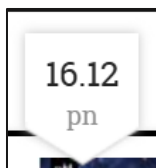
- Tekst w kolorze #8E8E8E (szary) na jasnoszarym tle (#EEEEEE) ma współczynnik kontrastu wynoszący 2.82:1. Wartość ta nie spełnia minimalnych wymagań WCAG na poziomie AA, które wymagają współczynnika kontrastu wynoszącego co najmniej 4.5:1 dla tekstu zwykłego.

Przykład:



- Tekst w kolorze #828282 (szary) na białym tle (#FFFFFF) ma współczynnik kontrastu wynoszący 3:84:1. Wartość ta nie spełnia minimalnych wymagań WCAG na poziomie AA, które wymagają współczynnika kontrastu wynoszącego co najmniej 4.5:1 dla tekstu zwykłego.

Przykład:



Bartosz Listwan – muzyka i słowa

Bartosz Listwan – śpiew, fortepian, rhodes piano

Łukasz Srokowski – perkusja

Jędrzej Łaciak / Anna Pawłowska – gitara basowa

Kamil Kułach – saksofon

Michał Karbowski / Grzegorz Wanatowicz (gościnnie) – gitara

Marek Chudziński – materiały video

Piotr Brodziński – kostiumy

prapremiera: 1 grudnia 2023 r.

Mała Scena Teatru Rozrywki

czas trwania: 75 minut bez przerwy

Projekt graficzny: *Piotr Brodziński*

Opis błędu:

Brak odpowiedniego kontrastu między tekstem a tłem sprawia, że treści są trudne do odczytania. Problem dotyczy zarówno kolorów służących do podkreślenia ważnych informacji, jak i tekstów użytkowych (np. w menu i treściach informacyjnych).

Niedostateczny kontrast wpływa na czytelność i nie spełnia wymogów WCAG 2.1 na poziomie AA.

Na stronie istnieje narzędzie służące do zmiany barw na stronie na bardziej kontrastowe wersje, jednak nie działa ono prawidłowo – jego aktywowanie nie wprowadza na stronie żadnych zmian.

Sugestie sposobów naprawy błędów:**1. Zwiększenie kontrastu między tekstem a tłem:**

Zastosowanie ciemniejszego odcienia czerwieni lub zmiana koloru tekstu.

Przykład:

```
color: #D70000; /* Ciemniejszy czerwony */
```

```
background-color: #FFFFFF; /* Białe tło */
```

Nowy kontrast wynosi 5.39:1.

2. Alternatywnie, zmiana koloru tła na ciemniejsze:

Przykład:

```
color: #828282; /* Szary */
```

```
background-color: #0F0F0F; /* Grafitowy */
```

Nowy kontrast wynosi 4.98:1.

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Administrator strony** może dostosować kolory tekstu i tła w systemie CMS Joomla!, korzystając z ustawień edytora treści lub szablonów stylów. Administrator może również zdefiniować style dla wyróżnionych treści w celu ich upomnienia i zapewnienia ich dostępności.

- **Programista** może dokonać modyfikacji stylów CSS, aby poprawić kontrast tekstu w kodzie.

Problem 13: Brak alternatywnego tekstu dla ramki wbudowanej (iframe)

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom A – błąd krytyczny.** Brak alternatywnego tekstu dla elementu iframe utrudnia zrozumienie jego celu lub zawartości użytkownikom technologii asystujących, takich jak czytniki ekranu.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 1.1.1 – Treść nietekstowa (A):** Wszystkie elementy nietekstowe na stronie, w tym ramki wbudowane (iframe), muszą mieć alternatywę tekstową, która jasno opisuje ich zawartość lub cel, aby była dostępna dla użytkowników technologii asystujących.
- **Kryterium 4.1.2 – Nazwa, rola, wartość (A):** Wszystkie elementy interfejsu, w tym ramki wbudowane, muszą mieć jednoznacznie określoną nazwę (np. w atrybucie title), rolę (np. iframe jako wbudowany dokument), a także wartość, jeśli jest to wymagane, aby umożliwić ich zrozumienie i prawidłowe działanie.

Miejsce wystąpienia błędu:

1. Wszystkie podstrony, na których zostały zaimplementowane mapki Google, np.:

- Kontakt: <https://teatr-rozrywki.pl/kontakt>,
- Bilety: <https://teatr-rozrywki.pl/bilety>,

Problem występuje w elementach iframe, które nie mają atrybutu title lub innego alternatywnego tekstu opisującego ich zawartość.

Przykładowy fragment kodu:

```
<iframe src="https://maps.google.com/..." width="600" height="450"></iframe>
```

2. Wszystkie podstrony, na których zostały zaimplementowane filmiki z YouTube, np.:

- Wydarzenie: <https://teatr-rozrywki.pl/na-afiszu/746.html?view=event>
Problem występuje w elementach iframe, które nie mają atrybutu title lub innego alternatywnego tekstu opisującego ich zawartość.

Przykładowy fragment kodu:

```
<iframe src="//www.youtube.com/embed/G2Ysok9ytgY" width="600"  
height="450" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Opis błędu:

Brak atrybutu title w ramce iframe powoduje, że użytkownicy technologii asystujących nie są w stanie zrozumieć, co znajduje się w ramce lub jakie informacje ona prezentuje. W przypadku map, wideo czy innych osadzonych treści brak opisu stanowi istotną barierę w dostępie do informacji.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

Dodanie atrybutu title do iframe:

Atrybut title powinien zawierać zwięzły opis zawartości ramki.

- Przykład dla mapy Google:**

```
<iframe src="https://maps.google.com/..." width="600" height="450" title="Mapa  
lokalizacji Teatru Rozrywki. Aby zobaczyć szczegóły, użyj funkcji przybliżania w  
mapie."></iframe>
```

- Przykład dla wideo z YouTube:**

```
<iframe src="//www.youtube.com/embed/G2Ysok9ytgY" width="600"  
height="450" frameborder="0" allowfullscreen title="Wideo teledysk Mam dość  
Bartosza Listwana"></iframe>
```

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Administrator strony** może wprowadzić tekst w atrybucie title lub w treści strony za pomocą edytora CMS Joomla. Może to zostać wykonane bez konieczności angażowania programisty.

Informacje dodatkowe

- [Informacje dodatkowe dotyczące dostępności map na stronie.](#)
- [Informacje dodatkowe dotyczące dostępności multimediiów na stronie.](#)

Problem 14: Nieprawidłowe teksty alternatywne grafik

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom A – błąd krytyczny.** Może znacząco utrudniać korzystanie ze strony osobom z niepełnosprawnościami wzroku.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 1.1.1 – Treść nietekstowa (A):** Każda nietekstowa treść, taka jak obrazy, musi być opisana tekstowo w sposób umożliwiający zrozumienie jej zawartości lub funkcji.
- **Kryterium 4.1.2 – Nazwa, rola, wartość (A):** Teksty alternatywne obrazów powinny w sposób jednoznaczny opisywać ich zawartość lub funkcję, aby były zgodne z wymaganiami.

Miejsce wystąpienia błędu:

1. Zbyt ogólne teksty alternatywne.

Problem występuje na wszystkich podstronach, ponieważ dotyczy loga znajdującego się w nagłówku strony:

- Grafika będąca logotypem Teatru Rozrywki w Chorzowie:
``

2. Teksty alternatywne będące prawdopodobnie nazwami plików.

Problem występuje w galeriach zdjęć na stronie, np. w konkretnych wydarzeniach takich jak:

- „School of Rock”: <https://teatr-rozrywki.pl/repertuar/742.html?view=event>
- „Tootsie”: <https://teatr-rozrywki.pl/repertuar/694.html?view=event>

- „Dwanaście godzin z życia kobiety”: <https://teatr-rozrywki.pl/repertuar/772.html?view=event>
- Cafe Bocian: <https://teatr-rozrywki.pl/kontakt/cafe-bocian>

W galeriach zdjęć występują obrazy z niewystarczająco opisowymi tekstami alternatywnymi (alt).

Przykład:

```

```

Inne przykłady:

alt="015"

alt="014"

alt="013"

Opis błędu:

Tekst alternatywny grafiki (alt="Logo") jest zbyt ogólny i nie przekazuje wszystkich informacji, jakie otrzymują osoby widzące.

Wiele grafik w galeriach na stronie ma teksty alternatywne w postaci nazw plików lub cyfr (alt="016", alt="015"), które nie opisują zawartości tych obrazów. Takie podejście nie spełnia kryteriów dostępności WCAG, ponieważ osoby korzystające z czytników ekranu nie są w stanie zrozumieć zawartości obrazów.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

1. Dopasowanie opisów do kontekstu:

Standard WCAG 2.1 nie określa szczegółowo, ile informacji i jakie informacje należy zawrzeć w tekście alternatywnym. Większość dobrych praktyk wskazuje na maks. 120-140 znaków (jedno-dwa krótkie zdania), ponieważ zbyt długie teksty alternatywne mogą być uciążliwe do odsłuchiwania przez użytkowników czytników

ekranu. Jednak ostateczna decyzja należy do osoby wprowadzającej treści na stronę i tego co chce przekazać.

W przypadku logotypów przyjmuje się, że należy opisać pełną nazwę (tekst z obrazka) zawartą na logotypie, natomiast nie jest konieczne opisywanie jego wyglądu, chyba, że jest on istotny dla kontekstu np. symbolizuje coś, nawiązuje do treści obok niego.

W odniesieniu do zdjęć teksty alternatywne powinny być dostosowane do funkcji grafiki i kontekstu jej użycia. Dla galerii zdjęć w teatrze każdy obraz powinien opisywać scenę co najmniej ogólnie, ale można go też poszerzyć o inne informacje, jak np. nazwę spektaklu, scenę, aktora lub opis rekwizytu.

2. Rozszerzenie tekstów alternatywnych:

- Przykładowy tekst alternatywny dla loga:

```

```

- Przykładowy tekst dla obrazów z galerii:

```

```

- Przykłady dla innych obrazów z galerii:

```
alt="Aktorka podczas przedstawienia wsparta o pianino, patrzy w bok."
```

```
alt="Trzy aktorki na scenie patrzące w dal, śpiewające w stronę widowni."
```

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Administrator strony** może edytować atrybuty alt w systemie CMS Joomla, korzystając z edytora treści, aby dodać bardziej szczegółowe niż obecne teksty alternatywne. Nie wymaga to zaawansowanych działań programistycznych, a jedynie wprowadzenia właściwych opisów.

Problem 15: Nieodpowiednie opisy linków

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom A – błąd krytyczny.** Może znacznie utrudnić korzystanie ze strony osobom z niepełnosprawnościami wzroku, które korzystają z technologii wspomagających, takich jak czytniki ekranu.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 2.4.4 – Cel linku (A):** Cel linku powinien być jasno określony z samej treści linku lub w jego kontekście.
- **Kryterium 4.1.2 – Nazwa, rola, wartość (A):** Link powinien być opisany w sposób jednoznaczny i funkcjonalny.

Miejsce wystąpienia błędu:

Na stronach:

- Karta Dużej Rodziny (<https://teatr-rozrywki.pl/bilety/karta-duzej-rodziny>),
- Aktualności (<https://teatr-rozrywki.pl/rozmaitosci>),
- Spektakle archiwalne (<https://teatr-rozrywki.pl/o-teatrze/spektakle-archiwalne>),

treść linków to „tutaj...” lub „Czytaj dalej”.

1. Link „tutaj...” na stronie Karta Dużej Rodziny:

```
<a style="color: #0000ff;" href="http://www.slaskiedlarodziny.pl/baza-ulg-i-uprawnien" target="_blank" rel="noopener noreferrer">tutaj...</a>
```

2. Linki „Czytaj dalej” na stronie Aktualności i Spektakle archiwalne:

```
<a style="font-style: italic;" class="read-more button" href="/rozmaitosci/1748-oglaszamy-przesluchania-na-stanowisko-muzyk-orkiestrowy-trabka-i-glos.html">Czytaj dalej</a>
```

Opis błędu:

W opisanych przypadkach treść linków jest niewystarczająca, aby użytkownik zrozumiał cel lub zawartość docelowej strony. Ponadto, na stronach Aktualności i Spektakle archiwalne link powtarza się kilka razy, co może powodować, że użytkownicy nie będą umieli odróżnić od siebie linków „Czytaj dalej”.

- Link „tutaj...” nie wskazuje na zawartość docelowej strony. Użytkownicy technologii wspomagających, takich jak czytniki ekranu, mogą napotkać trudności w zrozumieniu, dokąd prowadzi odnośnik.
- Link „Czytaj dalej” nie informuje użytkownika, jaka treść zostanie przedstawiona po kliknięciu, co jest problematyczne, szczególnie w przypadku wielu podobnych linków na jednej stronie.

Problem ten utrudnia nawigację, szczególnie użytkownikom korzystającym z funkcji spisu linków dostępnych w czytnikach ekranu.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

1. Rozbudowanie tekstu linku:

- Przykład dla linku „tutaj...”:

```
<a style="color: #0000ff;" href="http://www.slaskiedlarodziny.pl/baza-ulg-i-uprawnien" target="_blank" rel="noopener noreferrer">Lista ulg i uprawnień dla rodzin w województwie śląskim</a>
```

- Przykład dla linku „Czytaj dalej”:

```
<a style="font-style: italic;" class="read-more button" href="/rozmaitosci/1748-oglaszamy-przesluchania-na-stanowisko-muzyk-orkiestrowy-trabka-i-glos.html">Szczegóły przesłuchań na stanowisko muzyk orkiestry - trąbka</a>
```

2. W przypadku linków powtarzających się „Czytaj dalej” możliwe jest powiązanie etykiety z nagłówkiem za pomocą aria-labelledby:

Przykład:

W wyniku poniższej zmiany czytnik ekranu automatycznie opisze użytkownikowi link „Czytaj dalej o Ogłaszamy przesłuchania na stanowisko: muzyk orkiestrowy – trąbka, I głos.”

Nagłówek pełniący rolę etykiety:

```
<h1 id="article-title">
```

Ogłaszamy przesłuchania na stanowisko: muzyk orkiestrowy – trąbka, I głos

```
</h1>
```

Link „Czytaj dalej”:

```
<a style="font-style: italic;" class="read-more button" href="/rozmaitosci/1748-oglaszamy-przesluchania-na-stanowisko-muzyk-orkiestrowy-trabka-i-glos.html" aria-labelledby="article-title">Czytaj dalej o</a>
```

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Administrator strony** może edytować zawartość linków w CMS Joomla, zmieniając ich opis. W przypadku linków generowanych automatycznie należy dostosować szablon strony lub moduł CMS.
- **Programista** może zmodyfikować kod w taki sposób, aby połączyć etykiety z nagłówkami za pomocą aria-labelledby.

Problem 16: Brak mechanizmów umożliwiających pominięcie powtarzających się bloków tekstu

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom A – błąd krytyczny.** Brak mechanizmu pozwalającego użytkownikom technologii wspomagających na pominięcie powtarzających się bloków tekstu, takich jak nagłówek strony, menu nawigacyjne czy stopka strony, znacząco utrudnia korzystanie ze strony osobom z niepełnosprawnościami wzroku lub korzystającym z klawiatury.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 2.4.1 – Możliwość pominięcia bloków (A):** Strony internetowe muszą zapewniać mechanizm, który pozwala użytkownikom na pominięcie powtarzających się sekcji treści.

Miejsce wystąpienia błędu:

Na stronie znajdują się powtarzające się bloki treści, takie jak:

- nagłówek strony,
- główne i boczne menu nawigacyjne,
- stopka strony.

Opis błędu:

Brak mechanizmu umożliwiającego użytkownikom pominięcie tych sekcji sprawia, że użytkownicy muszą każdorazowo przeglądać całą zawartość powtarzających się elementów, zanim dotrą do głównej treści strony.

Pomimo obecności nagłówków na stronie, które częściowo ułatwiają nawigację, brak dedykowanego mechanizmu (takiego jak „Przejdź do treści”) powoduje, że użytkownicy korzystający z czytników ekranu lub nawigacji klawiaturą muszą wielokrotnie przechodzić przez te same elementy, co może być frustrujące i czasochłonne.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

1. Dodanie linku „Przejdź do treści” na początku strony:

Link powinien być widoczny przy nawigacji klawiaturą i prowadzić bezpośrednio do głównej treści strony.

Przykład:

```
<a href="#main-content" class="skip-link">Przejdź do treści</a>
```

```
<main id="main-content">
```

```
<!-- Główna treść strony -->
```

```
</main>
```

2. Uwzględnienie skrótów klawiaturowych:

Umożliwienie użytkownikom przejścia do głównej treści za pomocą skrótu klawiaturowego (np. „Tab” dla linku „Przejdź do treści”).

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Administrator strony** może wprowadzić link „Przejdź do treści” za pomocą edytora CMS Joomla lub dodać odpowiednie atrybuty w kodzie strony.
- **Frontend developer** może poprawić strukturę semantyczną strony i dostosować style CSS dla linku „Przejdź do treści”, aby był on widoczny tylko podczas nawigacji klawiaturą (np. przy pomocy stylów :focus).

Problem 17: Nieprawidłowe odstępy pomiędzy wierszami i akapitami

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom AA – błąd istotny.** Problem może utrudniać czytelność i przetwarzanie treści użytkownikom z niepełnosprawnościami wzroku lub trudnościami w przetwarzaniu informacji.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 1.4.12 – Odstępy w tekście (AA):** Wysokość linii (line-height) powinna wynosić co najmniej 1,5-krotność rozmiaru tekstu, a odstępy między akapitami powinny być co najmniej 2-krotnością rozmiaru czcionki.

Miejsce wystąpienia błędu:

Bloki tekstu na całej stronie internetowej. W większości miejsc analizowany styl CSS wskazuje następujące problemy:

- **Line-height:** Wartość ustawiona na 15px przy rozmiarze czcionki 13.333px, co odpowiada współczynnikowi wysokości linii 1,12 (zbyt niski, wymagane jest co najmniej 1,5).
- **Odstępy między akapitami:** Brak specyficznego zdefiniowania odstępów między akapitami w arkuszu stylów CSS. Domyślne wartości przeglądarki mogą nie spełniać wymagań WCAG.

Opis problemu:

Obecne ustawienia wysokości linii są niewystarczające, co powoduje, że tekst jest ciasny i trudny do odczytania, szczególnie dla użytkowników z problemami wzroku lub trudnościami w przetwarzaniu wizualnym. Brak wyraźnych odstępów między akapitami dodatkowo pogarsza czytelność treści.

Sugestie dla poprawy błędów:**1. Zwiększenie odstępów między wierszami**

Wartość line-height powinna wynosić co najmniej 1,5-krotność rozmiaru tekstu.

Przykład:

```
body {  
  
    line-height: 1.5;  
  
}
```

2. Dodanie odstępów między akapitami.

Odstępy między akapitami (margin-bottom) powinny wynosić co najmniej 2-krotność rozmiaru tekstu.

Przykład:

```
p {  
  
    margin-bottom: 2em;  
  
}.
```

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Administrator strony** powinien dokonać edycji arkusza stylów CSS w systemie CMS Joomla!, korzystając z edytora stylów dostępnego w szablonie strony. Wprowadzenie zmian wymaga podstawowej znajomości obsługi arkuszy stylów CSS.

Problem 18: Brak prawidłowego opisu linków do dokumentów

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom AA – błąd istotny.** Może utrudniać użytkownikom z niepełnosprawnościami zrozumienie funkcji linków i pobieranych dokumentów.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 2.4.4 – Cel linku (AA):** Każdy link powinien być opisany w sposób jasno wskazujący na jego funkcję i zawartość.
- **Kryterium 2.4.9 – Cel linku (AAA, opcjonalnie):** Treść linku powinna być na tyle szczegółowa, aby jednoznacznie określać jego przeznaczenie.

Miejsce wystąpienia błędu:

Wszystkie linki do dokumentów na stronie nie zawierają informacji o rozmiarze pliku, jego formacie lub jednym i drugim, np. na podstronach:

- Poprawa warunków pracy: <https://teatr-rozrywki.pl/projekty-ue/poprawa-warunkow-pracy.html>
- Aktualna edycja: <https://teatr-rozrywki.pl/projekty/obserwatorium-artystyczne-entree/aktualna-edycja.html>
- Ogłaszamy przesłuchania na stanowisko: muzyk orkiestrowy – trąbka I głos: <https://teatr-rozrywki.pl/rozmaitosci/1748-oglaszamy-przesluchania-na-stanowisko-muzyk-orkiestrowy-trabka-i-glos.html>
- Ogłoszenie o przetargu ustnym (licytacji) na sprzedaż własności lokalu mieszkalnego przy ul. Szczecińskiej 10: <https://teatr-rozrywki.pl/rozmaitosci/1744-ogloszenie-o-przetargu-ustnym-licytacji-na-sprzedaz-wlasnosc-lokalu-mieszkalnego-przy-ul-szczecinskiej-10.html>
- Teatr Bez Barrier: <https://teatr-rozrywki.pl/teatr-bez-barier.html>

Opis problemu:

Linki prowadzące do dokumentów nie informują użytkowników o formacie i rozmiarze pliku, co może powodować trudności w ocenie, czy użytkownik będzie w stanie otworzyć plik na swoim urządzeniu. Może to także prowadzić do problemów związanych z

pobieraniem dużych plików przez użytkowników korzystających z wolniejszego Internetu.

Sugestie dla poprawy błędów:

Dodanie informacji o formacie i rozmiarze pliku.

Każdy link powinien zawierać informację o formacie pliku, np. .pdf, .doc, .odt. oraz o wielkości pliku, np. 2 MB.

Przykład poprawionego kodu:

```
<a href="formularz-oferty-biurka.pdf">Formularz oferty biurka z regulacją wysokości  
(PDF, 1.2 MB)</a>
```

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Administrator strony** może dodać opis linków w edytorze treści dostępnym w Joomla. Należy zastosować dodatkowe adnotacje opisujące format i wielkość pliku w widocznej części tekstu linku. Edycja linków wymaga podstawowej znajomości obsługi edytora treści lub HTML w systemie Joomla.

Problem 19: Niedostępne dokumenty w formie skanów

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom AA – błąd krytyczny.** Dokumenty w formie skanów są niedostępne dla osób korzystających z czytników ekranu, co uniemożliwia zapoznanie się z ich treścią użytkownikom niewidomym oraz osobom z innymi niepełnosprawnościami korzystającym z technologii wspomagających.

Kryteria niespełnione:

- **Kryterium 1.1.1 – Treść nietekstowa (A):** Dokumenty w formie graficznej (skany) nie zawierają alternatywy tekstowej umożliwiającej zrozumienie ich treści.
- **Kryterium 4.1.2 – Nazwa, Rola, Wartość (A):** Brak alternatywnych, dostępnych atrybutów opisujących treść dokumentów, co uniemożliwia ich interpretację przez technologie wspomagające.

Miejsce wystąpienia błędu:

Strony, na których znajdują się dokumenty w formie skanów, w szczególności strony, na których znajdują się dokumenty z zapisami nutowymi, takie jak:

- Ogłaszamy przesłuchania na stanowisko: muzyk orkiestrowy – trąbka, I głos:
<https://teatr-rozrywki.pl/rozmaitosci/1748-oglaszamy-przesluchania-na-stanowisko-muzyk-orkiestrowy-trabka-i-glos.html>

Opis problemu:

Większość dokumentów udostępnionych na stronie internetowej ma postać dostępną, dostosowaną do odczytu maszynowego np. za pomocą czytnika ekranu, jednak występują również dokumenty w formie skanów. Są one obrazami tekstu i nie zawierają żadnych metadanych ani tekstowej alternatywy, co uniemożliwia ich odczytanie przez technologie wspomagające, takie jak czytniki ekranu. W przypadku takich plików osoby niewidome lub słabowidzące nie mogą zapoznać się z zawartą w nich treścią.

Znalezione w badanej próbie dokumenty w formie skanów zawierają zapisy nutowe, co jest wyjątkową sytuacją, ponieważ nawet ich forma edytowalna nie byłaby możliwa do odczytania przez czytniki ekranowe.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

Zazwyczaj zaleceniem dla dokumentów w formie skanów jest udostępnienie ich alternatywnej wersji dostępnej do odczytu maszynowego w drugim pliku i odpowiednie opisanie obu plików. W przypadku tak specyficznego dokumentu jak zapis nutowy, zalecenie to nie przyniesie jednak zamierzonego rezultatu, ponieważ treści nadal będą niedostępne dla większości użytkowników technologii wspomagających.

W takim przypadku zalecamy przy tego typu dokumentach udostępnienie kontaktu dla użytkowników poprzez dodanie informacji o możliwości uzyskania pomocy w przypadku trudności z dostępem do dokumentów.

Przykład:

„Dokument zawierający zapis nutowy w formie skanu. W celu uzyskania dostępu do jego treści prosimy o kontakt pod adresem: [adres e-mail].”

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Administrator strony** może dodać inną stornie informację o dostępności dokumentów w formie skanów.

Informacje dodatkowe:

- [Informacje dodatkowe dotyczące zapewniania dostępności dokumentów na stronie.](#)

Problem 20: Brak audiodeskrypcji dla multimediów na stronie

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom AA – błąd istotny.** Może znacząco utrudniać odbiór treści wizualnych osobom z niepełnosprawnością wzroku, które bez audiodeskrypcji nie są w stanie zrozumieć kontekstu wizualnego.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 1.2.5 – Audiodeskrypcja (nagrania wideo, poziom AA):**
Treści wideo na stronie muszą być opatrzone audiodeskrypcją, jeśli zawierają istotne informacje wizualne, których nie można odebrać w innej formie.

Miejsce wystąpienia błędu:

Brak audiodeskrypcji dotyczy multimediów na niektórych podstronach, w szczególności na podstronach promujących aktualny repertuar (koncerty, występy, wydarzenia), np.:

- Na afiszu (Bartosz Listwan – W pogoni za aniołami...): <https://teatr-rozrywki.pl/na-afiszu/746.html?view=event>
- Na afiszu (Czarno na Białym): <https://teatr-rozrywki.pl/na-afiszu/213.html?view=event>
- Coś mi w środku gra: <https://teatr-rozrywki.pl/pozostale/94-koncerty/1126-cos-mi-w-srodku-gra-iwona-karbowska>

Opis błędu:

Materiałom wideo na stronie brakuje audiodeskrypcji, co sprawia, że osoby niewidome i słabowidzące nie mogą zrozumieć treści wizualnych.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

1. **Dodanie audiodeskrypcji do istniejących materiałów wideo:**

- Audiodeskrypcja powinna opisywać kluczowe elementy wizualne, takie jak scenografia, gesty aktorów, ruchy na scenie lub inne istotne szczegóły.
- Przykład: Dodanie ścieżki dźwiękowej z audiodeskrypcją jako dodatkowej opcji w odtwarzaczu wideo.

2. Umieszczenie opisu wizualnego w treści otaczającej wideo:

- Jeśli dodanie audiodeskrypcji do nagrania nie jest możliwe, szczegółowy opis wizualny powinien być zamieszczony w pobliżu materiału wideo.

3. Zapewnienie audiodeskrypcji dla nowych materiałów wideo:

- Wszelkie nowe materiały multimedialne powinny być przygotowywane z audiodeskrypcją od początku ich produkcji.

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Administrator strony** może za pomocą CMS dodać opisy do multimediiów lub dołączyć ścieżki dźwiękowe z audiodeskrypcją.
- **Producent materiałów wideo** powinien zadbać o audiodeskrypcję na etapie produkcji nowych nagrań.

Informacje dodatkowe:

- [Informacje dodatkowe dotyczące dostępności multimediiów na stronie.](#)

Problem 21: Brak napisów i napisów rozszerzonych w multimediami na stronie

Klasyfikacja błędu:

- **Poziom A – błąd krytyczny.** Uniemożliwia osobom niesłyszącym, niedosłyszącym oraz użytkownikom, którzy nie mogą odtworzyć dźwięku, odbiór treści zawartych w multimediami.

Powoduje niespełnienie kryteriów:

- **Kryterium 1.2.2 – Napisy dla nagrań dźwiękowych w multimedialach zsynchronizowanych (poziom A):**

Treści wideo z narracją dźwiękową muszą zawierać napisy, aby osoby niesłyszące mogły zrozumieć przekaz.

- **Kryterium 1.2.3 – Audiodeskrypcja lub alternatywa tekstowa dla multimedialów zsynchronizowanych (poziom AA):**

Wymaga się zapewnienia rozszerzonych napisów lub alternatywy tekstowej, aby użytkownicy mogli zrozumieć wszystkie informacje dźwiękowe i wizualne.

Miejsce wystąpienia błędu:

Brak napisów dotyczy multimedialów na niektórych podstronach, w szczególności na podstronach promujących aktualny repertuar (koncerty, występy, wydarzenia), np.:

- Na afiszu (Bartosz Listwan – W pogoni za aniołami...): <https://teatr-rozrywki.pl/na-afiszu/746.html?view=event>
- Na afiszu (Czarno na Białym): <https://teatr-rozrywki.pl/na-afiszu/213.html?view=event>
- Coś mi w środku gra: <https://teatr-rozrywki.pl/pozostale/94-koncerty/1126-cos-mi-w-srodku-gra-iwona-karbowska>

Opis błędu:

Nagrania wideo na stronie nie zawierają:

- Napisy synchronizowane nie są dostępne dla nagrań zawierających narrację, dialogi lub inne istotne elementy dźwiękowe.
- Napisy rozszerzone, które mogłyby uwzględniać dźwięki otoczenia, muzykę, ton głosu i inne istotne elementy audio, nie zostały zapewnione.

Sugestie sposobów naprawy błędów:

1. Dodanie napisów do istniejących nagrań wideo:

Napisy powinny zawierać tekst narracji i dialogów oraz kluczowe dźwięki.

Przykład: video z teledyskiem może mieć napisy wyświetlane w trakcie dialogów / śpiewu oraz opisy dźwięków, takich jak „muzyka dramatyczna w tle” czy „dźwięk kroków”.

2. Uzupełnienie napisów rozszerzonych dla bardziej złożonych treści:

Napisy powinny być wzbogacone o informacje o dźwiękach otoczenia, muzyce i emocjach wyrażanych w głosach postaci.

Przykład: dodanie informacji o głośniejszej muzyce w tle podczas kluczowych momentów w nagraniu.

3. Zapewnienie napisów dla nowych materiałów multimedialnych:

Wszelkie nowe materiały wideo powinny być publikowane z odpowiednimi napisami od początku ich produkcji.

Rola odpowiedzialna za wdrożenie poprawek:

- **Administrator strony** może wgrać napisy do odtwarzacza wideo lub umieścić alternatywne opisy w pobliżu multimedialnych.
- **Producent materiałów wideo** powinien zadbać o przygotowanie i dodanie napisów podczas produkcji treści.

Informacje dodatkowe:

[Informacje dodatkowe dotyczące dostępności multimedialnych na stronie.](#)

Dobre praktyki

Na stronie występują treści, które nie naruszają bezpośrednio zapisów standardu WCAG 2.1. na poziomie A i AA, ale nie są zgodne z ogólnie przyjętymi dobrymi praktykami dostępności cyfrowej. Warto pomyśleć o ich wdrożeniu po naprawieniu podstawowych problemów dostępności.

1. Justowanie tekstu

Standard WCAG nie zakazuje wprost justowania tekstu, ale zaleca unikanie formatowania, które może utrudniać czytelność. Justowanie tekstu (wyrównanie do

obu marginesów), które może powodować nierówne odstępy między słowami, co utrudnia czytanie osobom z dysleksją lub problemami poznawczymi.

2. Pisanie kursywą

Standard WCAG nie zakazuje użycia kursywy, ale nadmierne jej stosowanie może wpłynąć na czytelność, szczególnie dla osób z zaburzeniami wzroku lub dysleksją.

3. Mała czcionka

Standard WCAG nie definiuje minimalnego rozmiaru czcionki, ale stosowanie zbyt małej czcionki może powodować, że będzie ona słabo widoczna dla niektórych użytkowników, np. osób starszych, słabowidzących.

Informacje dodatkowe

Informacje dodatkowe dotyczące dostępności map na stronie

1. Możliwość zamieszczania niedostępnych map

Zgodnie z Ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych, mapy publikowane na stronach internetowych mogą być wyłączone z obowiązku zapewnienia dostępności cyfrowej w określonych przypadkach. Poniżej opisano kluczowe wyjątki:

- **Mapy opublikowane przed 23 września 2018 r.**

Mapy, które zostały opublikowane przed wejściem w życie przepisów unijnych dotyczących dostępności cyfrowej, mogą pozostać niedostępne, jeśli nie są niezbędne do realizacji bieżących zadań publicznych.

Przykład: Historyczne mapy lokalizacji instytucji opublikowane w celach archiwalnych.

- **Mapy pochodzące od podmiotów zewnętrznych**

Mapy stworzone przez podmioty zewnętrzne i udostępniane w oryginalnej formie (np. poprzez osadzenie w iframe) mogą nie spełniać wymagań dostępności.

Przykład: Mapy Google osadzone na stronie w formie iframe.

- **Treści niemożliwe do przekształcenia**

Mapy zawierające informacje, których przekształcenie na format dostępny

spowodowałyby utratę ich znaczenia lub funkcjonalności.

Przykład: Interaktywne mapy drogowe, które nie mogą być efektywnie opisane tekstowo.

2. Obowiązki podmiotu publicznego

Podmioty publiczne, które publikują niedostępne mapy, są zobowiązane do:

- Zapewnienia alternatywnego sposobu dostępu do treści mapy, np. poprzez opisanie lokalizacji w pobliżu mapy w formie tekstu.
- Informowania użytkowników w deklaracji dostępności o przyczynach wyłączenia map z obowiązku dostępności.

3. Podstawa prawna

- Art. 3 Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych.
- Dyrektywa UE 2016/2102 w sprawie dostępności stron internetowych i aplikacji mobilnych organów sektora publicznego.

4. Informacja o niedostępnych mapach w deklaracji dostępności

W deklaracji dostępności należy uwzględnić mapy wyłączone z obowiązku dostępności oraz wskazać alternatywny sposób dostępu do treści.

Przykładowy zapis:

„Na stronie znajdują się mapy lokalizacji, które nie spełniają wymagań dostępności cyfrowej. Wyłączenie dotyczy:

- map pochodzących od podmiotów zewnętrznych, takich jak Mapy Google,
- treści niemożliwych do przekształcenia na format dostępny, np. interaktywne mapy drogowe.

Wyłączenie jest zgodne z art. 3 ust. 2 Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r.

Osoby zainteresowane alternatywnym dostępem do informacji o lokalizacji prosimy o kontakt:

- E-mail: [adres e-mail],

- Telefon: [numer telefonu].

Na żądanie możemy udostępnić szczegółowy opis lokalizacji w formacie tekstowym.”

Informacje dodatkowe dotyczące dostępności multimediów na stronie

1. Możliwość zamieszczania niedostępnych multimediów

Zgodnie z Ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych, istnieją wyjątki, które pozwalają na publikację niedostępnych multimediów w określonych przypadkach. Poniżej przedstawiono najważniejsze sytuacje, w których multimedia mogą być wyłączone z obowiązku zapewnienia dostępności:

- **Multimedia opublikowane przed 23 września 2020 r.**

Nagrania wideo i audio opublikowane przed wejściem w życie przepisów dotyczących dostępności multimediów mogą pozostać niedostępne, pod warunkiem, że nie są niezbędne do realizacji bieżących zadań publicznych. Przykład: Archiwalne nagrania wideo z wydarzeń kulturalnych.

- **Multimedia pochodzące od podmiotów zewnętrznych**

Nagrania wideo i audio, które zostały dostarczone przez zewnętrzne podmioty i opublikowane bez możliwości ich edycji, mogą nie spełniać wymagań dostępności.

Przykład: Wideo promocyjne udostępnione przez sponsorów wydarzeń.

- **Treści niemożliwe do przekształcenia**

Multimedia zawierające informacje, których przekształcenie na format dostępny byłoby niemożliwe lub powodowałoby utratę znaczenia.

Przykład: Nagrania muzyczne zawierające unikalne elementy dźwiękowe, które nie mogą być skutecznie opisane w formie tekstowej.

2. Obowiązki podmiotu publicznego

Podmioty publiczne, które publikują niedostępne multimedia, są zobowiązane do:

- Zapewnienia alternatywnego sposobu dostępu do treści multimedialnych, np. poprzez zamieszczenie transkrypcji nagrania audio lub opisu wizualnego dla wideo.
- Informowania użytkowników w deklaracji dostępności o przyczynach wyłączenia multimedialnych z obowiązku dostępności.

3. Podstawa prawna

- Art. 3 Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych.
- Dyrektywa UE 2016/2102 w sprawie dostępności stron internetowych i aplikacji mobilnych organów sektora publicznego.

4. Informacja o niedostępnych multimedialnych w deklaracji dostępności

W deklaracji dostępności należy uwzględnić multimedia wyłączone z obowiązku dostępności oraz wskazać alternatywny sposób dostępu do treści.

Przykładowy zapis:

„Na stronie znajdują się nagrania wideo i audio, które nie spełniają wymagań dostępności cyfrowej. Wyłączenie dotyczy:

- multimedialnych opublikowanych przed 23 września 2020 r.,
- materiałów pochodzących od podmiotów zewnętrznych,
- treści niemożliwych do przekształcenia na format dostępny, np. nagrań muzycznych.

Wyłączenie jest zgodne z art. 3 ust. 2 Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r.

Osoby zainteresowane alternatywnym dostępem do treści multimedialnych prosimy o kontakt:

- E-mail: [adres e-mail],
- Telefon: [numer telefonu].

Na żądanie możemy udostępnić opis wizualny wideo lub transkrypcję nagrania audio.”

Informacje dodatkowe dotyczące zapewniania dostępności dokumentów na stronie

1. Możliwość zamieszczania niedostępnych dokumentów

Zgodnie z Ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych, istnieją pewne wyjątki, które pozwalają na publikację dokumentów niedostępnych. Poniżej przedstawiono kluczowe okoliczności, w których dokumenty mogą nie spełniać wymagań dostępności:

- **Dokumenty opublikowane przed 23 września 2018 r.**

Dokumenty, które zostały opublikowane przed datą wejścia w życie przepisów unijnych dotyczących dostępności cyfrowej (23 września 2018 r.), mogą pozostać niedostępne, pod warunkiem, że nie są niezbędne do realizacji zadań publicznych przez dany podmiot.

Przykład: Dokumenty, które nie są już wykorzystywane w bieżącej działalności instytucji, np. nieaktualny harmonogram koncertów.

- **Dokumenty niebędące własnością podmiotu publicznego**

Dokumenty stworzone przez podmioty zewnętrzne, które zostały dostarczone do podmiotu publicznego i są opublikowane w ich pierwotnej formie (bez możliwości modyfikacji), mogą być niedostępne.

Przykład: skany dokumentów pochodzących od innych instytucji, raporty lub materiały przekazane przez podmioty trzecie.

- **Treści niemożliwe do przekształcenia**

Dokumenty zawierające informacje, których nie da się skutecznie przekształcić na format dostępny bez utraty ich zawartości lub znaczenia.

Przykład: zapis nutowy, skany historycznych manuskryptów, rysunki techniczne lub mapy.

- **Dokumenty o charakterze archiwalnym**

Dokumenty, które zostały zakwalifikowane jako archiwalne zgodnie z przepisami o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, mogą pozostać niedostępne.

2. Obowiązki podmiotu publicznego

Nawet jeśli dokumenty są wyłączone z obowiązku zapewnienia dostępności, podmiot publiczny ma obowiązek:

- **Zapewnić alternatywny sposób dostępu do treści**, na przykład poprzez kontakt z odpowiednim działem, który przekaze informacje w dostępnej formie.
- **Informować użytkowników**: na stronie internetowej powinna znajdować się informacja o możliwości uzyskania dostępnych treści oraz dane kontaktowe osoby odpowiedzialnej.

3. Podstawa prawna

- Art. 3 Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych określa wyjątki od obowiązku zapewnienia dostępności cyfrowej.
- Dyrektywa UE 2016/2102 w sprawie dostępności stron internetowych i aplikacji mobilnych organów sektora publicznego.

4. Informacja o niedostępnych dokumentach w deklaracji dostępności

W deklaracji dostępności należy wskazać dokumenty, które są wyłączone z obowiązku zapewnienia dostępności cyfrowej, wraz z podaniem podstawy prawnej i możliwości uzyskania alternatywnego dostępu.

Przykładowy zapis:

„Na stronie znajdują się dokumenty w formie skanów oraz zapisy nutowe, które nie spełniają wymagań dostępności cyfrowej. Wyłączenie dotyczy:

- dokumentów opublikowanych przed 23 września 2018 r.,
- dokumentów pochodzących od podmiotów zewnętrznych,
- treści niemożliwych do przekształcenia na format dostępny, takich jak zapisy nutowe.

Wyłączenie jest zgodne z art. 3 ust. 2 Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych.

Osoby zainteresowane dostępem do tych treści prosimy o kontakt pod adresem e-mail: [adres e-mail] lub telefonicznie: [numer telefonu]. Istnieje możliwość udostępnienia dokumentu w dostępnej formie na żądanie.”

Podsumowanie

Ogólne wyniki badania

Strona internetowa Teatru Rozrywki w Chorzowie (<https://teatr-rozrywki.pl/>) jest **częściowo zgodna** ze standardami WCAG 2.1 na poziomie A i AA oraz wymogami Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych.

Procentowy poziom zgodności: 70% zgodności ze standardem WCAG 2.1. na poziomach A i AA.

Hierarchia problemów dostępności

Najważniejsze problemy (krytyczne dla dostępności i zgodności z WCAG)

- **Brak napisów i audiodeskrypcji dla multimediów**
Nagrania wideo na stronie nie zawierają napisów ani audiodeskrypcji, co uniemożliwia osobom z niepełnosprawnością słuchu lub wzroku pełny odbiór treści.
- **Brak odpowiednich tekstów alternatywnych grafik**
Wiele grafik posiada niewystarczające lub powtarzalne teksty alternatywne, takie jak nazwy plików, co utrudnia dostęp użytkownikom technologii asystujących.
- **Brak mechanizmów zatrzymania, wstrzymania lub ukrycia slidera**
Automatycznie przewijający się slider nie posiada funkcji pozwalających na jego kontrolę, co utrudnia korzystanie z witryny osobom z trudnościami poznawczymi lub korzystającym z technologii wspomagających.
- **Niewystarczający kontrast tekstu i elementów nietekstowych**
Niski kontrast między tekstem a tłem (np. w nagłówkach i przyciskach) uniemożliwia wygodne korzystanie z witryny osobom z osłabionym wzrokiem.

- **Brak alternatywy dla treści nietekstowych (iframe)**

Elementy iframe, takie jak osadzone mapy i filmy, nie mają atrybutów title ani alternatywnego opisu, co ogranicza ich dostępność.

Problemy średniej wagi (ważne dla nawigacji i użyteczności)

- **Nieprawidłowa struktura nagłówków**

Brak nagłówków poziomu 1 (h1) oraz niewłaściwa hierarchia nagłówków utrudnia użytkownikom technologii wspomagających zrozumienie struktury treści.

- **Brak etykiet dla przycisków i pól interaktywnych**

Przyciski nawigacyjne (np. w sliderze) oraz pola wyszukiwania mają niewystarczające lub brakujące opisy, co ogranicza ich funkcjonalność dla użytkowników technologii wspomagających.

- **Ogólne nazewnictwo linków, takie jak "tutaj" lub "Czytaj dalej"**

Linki o niejasnych opisach utrudniają użytkownikom technologii wspomagających zrozumienie, dokąd prowadzą.

- **Brak mechanizmu „Przejdź do treści”**

Brak funkcji pozwalającej pominąć powtarzające się sekcje (np. menu czy stopkę) powoduje trudności w nawigacji dla użytkowników klawiatury.

- **Niewidoczny lub mało kontrastowy wskaźnik fokusa**

Elementy interaktywne nie mają wystarczająco widocznego wskaźnika aktywnego elementu, co utrudnia użytkownikom klawiatury nawigację po stronie.

Problemy niższej wagi (niewielki wpływ na dostępność, ale wymagające naprawy)

- **Nieodpowiednie opisy linków do plików**

Linki prowadzące do dokumentów nie informują o formacie ani rozmiarze pliku, co utrudnia ich zrozumienie.

- **Dokumenty dostępne wyłącznie w formie skanów**

Brak alternatywnej tekstowej wersji dokumentów (np. w formacie PDF) uniemożliwia ich odczytanie przez użytkowników technologii wspomagających.

- **Brak odpowiednich odstępów w tekście**
Odstępy między liniami i akapitami są niewystarczające, co obniża czytelność treści.
- **Linki wyróżniane tylko kolorem**
Linki różniące się od otaczającego tekstu wyłącznie kolorem są trudne do zauważenia dla osób z zaburzeniami widzenia barw.
- **Niedostateczne wizualne wyróżnienie ważnych informacji**
Brak odpowiednich wyróżników, takich jak tło lub obramowanie, sprawia, że ważne fragmenty tekstu są trudne do zidentyfikowania.

Spełnione i niespełnione kryteria standardu WCAG 2.1. na poziomie A i AA

Niespełnione kryteria WCAG 2.1

Strona <https://teatr-rozrywki.pl/> nie spełnia następujących kryteriów:

Poziom A

- 1.1.1 – Treść nietekstowa
- 1.2.2 – Napisy dla nagrań dźwiękowych w multimediami zsynchronizowanych
- 1.3.1 – Informacje i relacje
- 1.4.1 – Użycie koloru
- 2.2.2 – Wstrzymanie, zatrzymanie, ukrycie
- 2.4.1 – Możliwość pominięcia bloków
- 2.4.4 – Cel linku
- 4.1.2 – Nazwa, rola, wartość

Poziom AA

- 1.2.3 – Audiodeskrypcja lub alternatywa tekstowa dla multimediiów zsynchronizowanych

- 1.2.5 – Audiodeskrypcja (nagrania wideo)
- 1.4.3 – Kontrast (minimum)
- 1.4.11 – Kontrast elementów nietekstowych
- 1.4.12 – Odstępy w tekście
- 2.4.6 – Nagłówki i etykiety
- 2.4.7 – Widoczny fokus

Zestawienie tabelaryczne wszystkich kryteriów WACAG 2.1. na poziomie A i AA

Kryterium sukcesu	Poziom WCAG	Wynik badania
1.1.1 – Treść nietekstowa	A	nie spełnia
1.2.1 – Tylko audio oraz tylko wideo (nagranie)	A	nie dotyczy
1.2.2 – Napisy rozszerzone (nagranie)	A	nie spełnia
1.2.3 – Audiodeskrypcja lub alternatywa dla mediów (nagranie)	A	nie spełnia
1.2.4 – Napisy rozszerzone (na żywo)	AA	nie dotyczy
1.2.5 – Audiodeskrypcja (nagranie)	AA	nie spełnia
1.3.1 – Informacje i relacje	A	nie spełnia
1.3.2 – Zrozumiała kolejność	A	spełnia

Kryterium sukcesu	Poziom WCAG	Wynik badania
1.3.3 – Właściwości zmysłowe	A	spełnia
1.3.4 – Orientacja	AA	spełnia
1.3.5 – Określenie prawidłowej wartości	AA	spełnia
1.4.1 – Użycie koloru	A	nie spełnia
1.4.2 – Kontrola odtwarzania dźwięku	A	spełnia
1.4.3 – Kontrast (minimalny)	AA	nie spełnia
1.4.4 – Zmiana rozmiaru tekstu	AA	spełnia
1.4.5 – Tekst w postaci grafiki	AA	nie spełnia
1.4.10 – Zawijanie tekstu (dopasowanie do ekranu)	AA	spełnia
1.4.11 – Kontrast dla treści niebędących tekstem	AA	nie spełnia
1.4.12 – Odstępy w tekście	AA	nie spełnia
1.4.13 – Treści spod kursora lub fokusu	AA	spełnia
2.1.1 – Klawiatura	A	spełnia
2.1.2 – Brak pułapki na klawiaturę	A	spełnia
2.1.4 – Jednoliterowe skróty klawiszowe	A	nie dotyczy

Kryterium sukcesu	Poziom WCAG	Wynik badania
2.2.1 – Możliwość dostosowania czasu	A	nie dotyczy
2.2.2 – Wstrzymywanie (pauza), zatrzymywanie, ukrywanie	A	nie spełnia
2.3.1 - Trzy błyski lub wartości poniżej progu	A	nie dotyczy
2.4.1 – Możliwość pominięcia bloków	A	nie spełnia
2.4.2 – Tytuły stron	A	spełnia
2.4.3 – Kolejność fokusu	A	spełnia
2.4.4 – Cel linku (w kontekście)	A	nie spełnia
2.4.5 – Wiele sposobów na zlokalizowanie strony	AA	spełnia
2.4.6 – Nagłówki i etykiety	AA	nie spełnia
2.4.7 – Widoczny fokus	AA	nie spełnia
2.5.1 – Gesty punktowe	A	nie dotyczy
2.5.2 – Anulowanie kliknięcia	A	nie dotyczy
2.5.3 – Etykieta w nazwie	A	spełnia
2.5.4 – Aktywowanie ruchem	A	nie dotyczy
3.1.1 – Język strony	A	spełnia

Kryterium sukcesu	Poziom WCAG	Wynik badania
3.1.2 – Język części	AA	nie dotyczy
3.2.1 – Po oznaczeniu fokusem	A	spełnia
3.2.2 – Podczas wprowadzania danych	A	spełnia
3.2.3 – Konsekwentna nawigacja	AA	spełnia
3.2.4 – Konsekwentna identyfikacja (spójne oznaczenia)	AA	spełnia
3.3.1 – Identyfikacja błędu	A	spełnia
3.3.2 – Etykiety lub instrukcje	A	spełnia
3.3.3 – Sugestie korekty błędów	AA	nie dotyczy
3.3.4 – Zapobieganie błędom (kontekst prawny, finansowy, związany z podawaniem danych)	AA	nie dotyczy
4.1.1 – Dopasowanie czasu	A	nie dotyczy
4.1.2 – Nazwa, rola, wartość	A	nie spełnia
4.1.3 – Komunikaty o stanie	AA	nie dotyczy